

Педагогический анализ физкультурного занятия

Группа
Количество детей
Присутствовало на занятии
Дата проведения

№		да	нет	частично
1	Программные задачи: -воспитательные: умственные, нравственные, эстетические, трудовые. Развитие интереса к физкультуре (наличие специальных ситуаций, активизирующих мышление, выбор способа поведения, эстетическая обстановка, положительный эмоциональный тонус детей)			
	-оздоровительные: формирование систем и функций организма, укрепление здоровья (оптимальность физической нагрузки, двигательной активности, наличие закаливающих факторов),			
	-образовательные: формирование двигательных умений. (усвоение задач всеми детьми)			
	Типы: - с преобладанием новых физических упражнений (новые ОУ, одно ОД, ПИ) - все упражнения знакомые детям (новые: ОД, ОУ, ПИ) - упражнения смешанного характера (дети овладели упражнениями в целом, усвоили содержание и правила игры, владеют движениями, индивидуальная оценка умений ребёнка)			
	Форма проведения: - учебно – тренировочное (в основных видах движения, общие развивающие упражнения , подвижные игры) -тематическое -игровое -сюжетное -комплексное -на воздухе -контрольно-учётное (сдача физкультурных норм на время) - ритмическая гимнастика (состоящая из танцевальных движений) - соревнования (эстафеты 2-х команд) - самостоятельные (предлагается вид движения , даётся определённое время и он самостоятельно тренируется, после чего инструктор проверяет результат) - занятия серии «Здоровья» (детям даются представления о строении своего тела, назначении органов, прививаются элементарные навыки по уходу за собой)			
2	Время начала занятия: Вводная часть: -Подготовка организма к нагрузке: интерес к занятию, целесообразность движений, разнообразие по построению, направлению, темпу, способу			

	<p>выполнения, нагрузки. (разные виды Х, Б, строевые упражнения , на ориентировку в пространстве ОУ, ОД, ПИ, Х, малоподвижная игра)</p> <p>- вызван интерес к занятию</p> <p>-организм подготовлен к нагрузке</p>			
	<p><u>Основная часть: ОРУ</u></p> <p>-Используемый материал, ритмическое сопровождение: счёт, бубен, музыкальное сопровождение, запись.</p> <p>-показ: воспитателем, ребёнком , смешанный.</p> <p>- равномерность распределения физической нагрузки на все группы мышц,</p> <p>-использование разных исходных положений</p> <p>-контроль за правильным дыханием</p> <p>- динамичность физических упражнений, темп, нагрузка</p>			
	<p><u>ОВД.</u></p> <p>- используемые методы и приёмы обучения, их соответствие этапам обучения. Оценка, чёткое, краткое обращение к детям. Эмоциональное состояние детей, создать условия для проявления творческих возможностей детей.</p>			
	<p><u>Заключительная часть:</u></p> <p>- дыхательные упражнения , игры (малой подвижности)</p> <p>решён комплекс выдвинутых задач</p> <p>- снята нагрузка</p> <p>-восстановлена нагрузка</p>			
3	<p>Оценка двигательной активности детей на занятии:</p> <p>-общая плотность</p> <p>- моторная плотность</p>			
7	<p>Общая оценка занятия</p>			
8	<p>Приемы ФГОС на НОД по физической культуре</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ мотивация ➤ целеполагание ➤ проблемная ситуация ➤ проблемные вопросы к детям ➤ показ действий ребёнком ➤ работа в парах ➤ игры на эмоции ➤ педагогическая поддержка детей на занятии ➤ обобщения ответов детей ➤ анализ занятия детьми ➤ подведение итогов занятия ➤ индивидуальный подход ➤ открытый конец и другие приемы руководства 			

Общие рекомендации:

1. Занятие построено в соответствии с задачами на данный период, основными физиологическими принципами и уровнем подготовленности детей.
2. Инструктор использовал разнообразные методические приёмы и способы организации детей для выполнения упражнений с целью увеличения их двигательной активности (фронтальный, поточный, групповой). Чёткость, краткость речи инструктора
3. Прослеживалась последовательность при обучении детей движениям, подбор и сочетание нового материала с повторением и закреплением усвоенного, распределение физической нагрузки на детский организм на протяжении всего занятия. Многократное повторение упражнений.
4. Развитие у детей физических и нравственно-волевых качеств личности. Привлечения детей к оценке, самооценке, самостоятельный выбор детьми способ выполнения действий. Использование на занятии сравнений, анализа, вопросов, создание поисковых заданий.
5. Эффективное использование разнообразного спортивного инвентаря, музыкального сопровождения, повышающих эмоциональное состояние и активность детей при выполнении упражнений.
6. Активизация мыслительной деятельности детей осуществлялась с помощью названий упражнений и проговаривания действий, использования специальных упражнений на ориентировку в пространстве,

7. Нравственное и трудовое воспитание детей осуществлялось через использование ситуаций возникающих в ходе занятия (где дети проявляли смелость , находчивость , оказывали помощь товарищу, проявляли выдержку и честность). Привлечены дети были в расстановке оборудования
8. В качестве эстетического воспитания можно отметить: внешний вид детей. Инструктора, воспитателя. Эстетика оборудования , использование музыкального сопровождения.