

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №2 "Образовательный центр" имени Героя Советского Союза И.Т.Краснова с.Большая Глушица м.р. Большеглушицкий Самарской области "Детский сад - "Одуванчик»

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

«Формирование у старших дошкольников представлений о мире профессий и позитивных установок к труду посредством организации краткосрочных образовательных практик профессиональной направленности»

Составители:

Юдина Галина Александровна, руководитель СП

Енякина Маргарита Николаевна, старший воспитатель

Баранова Наталья Николаевна, воспитатель

Рыжова Татьяна Викторовна, воспитатель

Сидубаева Юлия Александровна, воспитатель

Цацина Нина Алексеевна, воспитатель

Ямщикова Екатерина Александровна, воспитатель

Методическое пособие предназначено педагогам дошкольных образовательных организаций для организации работы по формированию позитивных установок к различным видам труда детей старшего дошкольного возраста.

Методическое пособие представляет собой материал, в которое вошли механизм реализации краткосрочных образовательных практик профессиональной направленности (далее ПрофиКОП), образцы документации по организации ПрофиКОП, программы ПрофиКОП.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1	Актуальность	4
2.	Основная	6
2.1.	Механизм реализации краткосрочных образовательных практик профессиональной направленности	8
2.2.	Документация по организации краткосрочных образовательных практик профессиональной направленности	11
3	Программы краткосрочных образовательных практик профессиональной направленности	14
3.1.	<i>«Человек – техника»</i>	
	Программа краткосрочной образовательной практики «Авиаконструктор»	14
	Программа краткосрочной образовательной практики «Архитектор»	24
	Программа краткосрочной образовательной практики «Электрик»	28
3.2.	<i>«Человек – художественный образ»</i>	
	Программа краткосрочной образовательной практики «Гример»	34
	Программа краткосрочной образовательной практики «Дизайнер –оформитель подарков»	40
	Программа краткосрочной образовательной практики «Модельер»	46
	Программа краткосрочной образовательной практики «Мультипликатор»	53
	Программа краткосрочной образовательной практики «Флорист»	63
3.3.	<i>«Человек- человек»</i>	
	Программа краткосрочной образовательной практики «Брейдер»	69
	Программа краткосрочной образовательной практики «Фотохудожник»	76
3.4.	<i>«Человек – природа»</i>	
	Программа краткосрочной образовательной практики «Кондитер»	82
4.	Список используемой литературы	91

1. АКТУАЛЬНОСТЬ

Проблема формирования представлений о профессиях у детей дошкольного возраста является актуальной всегда. Значительный вклад в ее разработку внесли отечественные ученые Р.С. Буре, С.А. Козлова, Т.А.Куликова, Т.С. Комарова, В.И.Логинова и многие другие. В работах указанных авторов основной акцент был сделан на воспитания трудолюбия, необходимости овладения трудовыми навыками. В настоящее время в дошкольной педагогике в соответствии с социальным запросом общества и государства акцент в этом направлении работы с детьми сместился на формирование положительного отношения к труду, что подчеркивается во ФГОС ДО и подтверждается учеными (О. В.Дыбина, В.П. Кондрашов и др.)

Старший дошкольный возраст является сензитивным периодом по формированию у детей о профессиях. У ребенка в этом возрасте достаточно хорошо развита речь, мышление, память. Как правило, в этом возрасте повышен интерес к тому, что происходит вокруг, расширяются контакты с окружающим миром, обогащается кругозор. Работа в данном направлении позволяет детям глубже проникнуть в мир взрослых, понять и принять его. Она формирует интерес к труду, зарождает мечту о собственном будущем, позволяет гордиться результатами труда своих близких родственников и людей вообще. Испытывая влияние результатов труда взрослых на себе, дети практически усваивают его значимость.

Проблема

В ходе педагогического наблюдения выяснилось, что большинство воспитанников старшего дошкольного возраста имеют ограниченные знания и представления о разнообразии профессий взрослых. У детей недостаточно сформированы компоненты деятельности. Родители недостаточно вовлечены в образовательный процесс в этом направлении.

Новизна

Дошкольник - это прежде всего деятель, стремящийся познать и преобразовать мир. С целью повышения эффективности работы по

формированию у дошкольников представлений о профессиональном мире взрослых и позитивных установок к различным видам труда была внедрена новая форма образовательной деятельности - краткосрочные образовательные практики профессиональной направленности «Все работы хороши» (или ПрофиКОП).

Цель: формирование у старших дошкольников представлений о профессиональном мире взрослых и позитивных установок к различным видам труда

Задачи:

1.Формировать у детей представления профессия взрослых, их значимости.

2.Формировать общие компоненты деятельности (мотив, цель, трудовые действия, планирование, результат).

3.Развивать инициативу, способность самостоятельно реализовывать себя в различных видах деятельности.

4.Воспитывать чувство благодарности и уважения к людям разных профессий.

5.Воспитывать желание участвовать в совместной деятельности.

Основная ценность:

-построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество Организации с семьей.

Экономичность:

Ресурсное обеспечение:

-источники и объемы финансирования не предполагаются.

Кадровое обеспечение:

-практика реализуется воспитателями и специалистами СП.

Материально-техническая база.

-содержание реализуется в ходе воспитательно-образовательного процесса, не предполагая выделения отдельных помещений и какого-либо специального оборудования

Научность:

-деятельностный подход (А.Н.Леонтьев)

-амплификация детского развития (А.В.Запорожец)

-развивающее обучение(В.В.Давыдов)

зона ближайшего развития (Л.С.Выготский)

-пространство детской реализации (Н.Е.Веракса)

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

В основу отбора содержания работы по развитию у старших дошкольников представлений о мире профессий положена классификация Е.А. Климова, согласно которой все профессии могут быть отнесены к одной из пяти групп: «человек – человек»; «человек – техника»; «человек - художественный образ»; «человек –природа»; «человек – знак».

Работа по развитию у старших дошкольников представлений о мире профессий и позитивных установок к труду направлена на достижение образовательных результатов в области познавательного, речевого и социально- коммуникативного развития детей *через приобретение опыта в следующих видах деятельности:* игровая , познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструирование из различных материалов, изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора, элементарная трудовая деятельность.

Планируемые результаты:

-Ребенок овладевает основными представлениями о мире профессий, элементарными способами деятельности, проявляет инициативу и

самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др., содержание которых отражает ознакомление с миром профессий и формирование позитивных установок к труду; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

-Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру профессий, к разным видам труда, людям труда и труду как таковому, обладает чувством собственного достоинства;

-Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;

-Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности в процессе ознакомления с миром профессий.

-Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, профессий, вида трудовой деятельности, которой они занимаются.

-Проявляет эмпатию по отношению к людям разных профессий, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

-Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

-Ребенок обладает развитым воображением в сфере трудовой деятельности человека.

-Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, у него развита лексическая сторона речи в области мира профессий взрослых

-Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

-Проявляет ответственность за начатое дело.

-Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается

самостоятельно придумывать объяснения явлениям профессиональной сферы деятельности людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

-Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания о мире профессий и труда; положительно относится к труду.

-Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, что труд облагораживает человека, стремится поступать хорошо; проявляет уважение к людям труда.

2.1.Механизм реализации краткосрочных образовательных практик профессиональной направленности

Краткосрочные образовательные практики «Все работы хороши» - это непродолжительный по времени практико- ориентированный курс совместной образовательной деятельности педагога и детей, во время которого дети получают представления о профессиональном мире взрослых посредством включения ребенка в различные виды деятельности.(игровую, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, конструирование из различных материалов, изобразительную и др).

ПрофиКОП являются вариативной частью ООП, формируемой участниками образовательного процесса.

Участники и целевые группы: воспитатели, специалисты, воспитанники старшего дошкольного возраста, родители (законные представители) в соответствии с выбранным кейсом ПрофиКОП.

Форма проведения: практическое занятие

Формы выбора: выбор ПрофиКОП осуществляется детьми и родителями (законными представителями) в соответствии с их интересами.

1 вариант «Выбираем вместе!». Через рекламные буклеты дети и родители знакомятся с содержанием практики, интересными фактами о трудовых процессах и выбирают одну понравившуюся. Такая форма выбора

организована с детьми старшей группы в сентябре- октябре, для того, чтобы и дети, и родители смогли понять технологию организации выбора.

2 вариант «Мой выбор!». Дети выбирают самостоятельно

Периодичность выбора: 1 раз в месяц

Количество ПрофиКОП на 1 ребенка: 1 ПрофиКОП из 3 предложенных. За учебный год – 5-6 ПрофиКОП

Время проведения: проводятся практики 1 раз в неделю во 2 половину дня во время, отведенное на дополнительную образовательную деятельность.

Время занятия ПрофиКОП определяется в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13

Продолжительность: программа ПрофиКОП состоит из 4 встреч.

Организация взаимодействия с родителями:

Родители обязательно информируются об особенностях ПрофиКОП в ДОУ.

Варианты информирования:

-Совместные мероприятия (родительские собрания, круглые столы, инфо встречи и т.д.);

-Информационные стенды в группах и фойе ДОУ;

-СМС оповещения.

Порядок реализации ПрофиКОП

1. Реестр программ ПрофиКОП утверждается педагогическим советом в начале учебного года в соответствии с условиями ДОУ: развивающая среда, помещения, оборудование, необходимые атрибуты.

2.Педагоги разрабатывают Программы, создают развивающую среду для ее реализации (учебные материалы, мультимедийные презентации и др)

3. С 25 по 30 число предыдущего практики месяца через рекламные буклеты знакомят детей и родителей с содержанием практики.

4.Дети и родители выбирают практику.

5.Педагоги записывают детей в таблицу прохождения практики.

6. В период с 01 по 25 число текущего месяца педагоги проводят ПрофиКОП.

7. Не позднее 30 числа каждого месяца руководители КОП отчитываются о прохождении практики *Форма отчета*: фотоколлаж, который размещается на сайте ДОУ http://oduvanchik.minobr63.ru/?page_id=6831

Программа ПрофиКОП состоит из трех этапов:

1 этап Познавательный - ознакомление с профессией (название профессии; место работы; орудия труда; трудовые действия; результаты труда; польза труда для общества).

2 этап Деятельностный - разработка плана предстоящей деятельности, реализация плана, освоение навыков работы с инструментами, материалами, последовательностью выполнения той или иной деятельности, обсуждение итогов.

3 этап Творческий - конкурсы, соревнования среди детей, прошедших краткосрочные практики. Выставки творческих работ, презентации дизайн-проектов, соревнования «Чья команда быстрее соберет электроцепь», «Юный стилист», «Самая креативная косичка», «Конкурс цветочных композиций» и др.

Переход от одного этапа к другому зависит от сложившейся образовательной ситуации, индивидуальных особенностей и возможностей детей.

Этапы	Методы и приемы	Формы работы
1 этап. Познавательный	Наглядные: демонстрация слайдов, видеозаписей, иллюстраций, наблюдения	реальные и виртуальные экскурсии, встречи с интересными людьми, дидактические игры, чтение художественной литературы
	Словесные: рассказ, чтение художественной литературы, беседы, мотивация, вопросы	
	Практические: моделирование, дидактические игры	
2 этап. Практический	Наглядные: демонстрация образца, способов действий,	творческие мастерские

	схем, алгоритмов	
	Словесные: создание ситуации успеха, подсказка, рекомендации, указания, оценка, похвала	
	Практические: упражнения (конструктивные, творческие), опыты, эксперименты	
Этап. Творческий	Наглядные: демонстрация схем, алгоритмов	соревнования, конкурсы, выставки
	Словесные: создание ситуации успеха, подсказка, рекомендации, указания, оценка, похвала	
	Практические: упражнения (конструктивные, творческие)	

2.2. Документация по организации краткосрочных образовательных практик профессиональной направленности

Структура программы ПрофиКОП

1. Паспорт программы.

Название	
Автор	
Возраст детей	
Аннотация для родителей	Краткое описание содержания программы
Цель практики	Конкретна, измерима, имеет практическую направленность.
Задачи	Конкретные шаги к достижению результата
Количество часов (встреч)	
Количество участников	
Перечень материалов и оборудования	
Предполагаемый результат	Формулируется в деятельностной форме, полностью соответствует цели и содержанию программы.
Список литературы, используемый при подготовке к краткосрочной	<u>Список литературы</u> оформляется в соответствии с требованием <u>ГОСТ Р 7.05-2008</u> . Основные правила: источники оформляются в алфавитном порядке по

образовательной практике.	фамилии автора; сначала перечисляются российские издания, затем – зарубежные, в конце – электронные ресурсы; обязательна сквозная нумерация; литературный источник в списке литературы указывается один раз.
---------------------------	---

2. Тематический план встреч

Тематический план представляет собой структуру четырех встреч.

Тема № 1 «Название»

Цель: указывается цель, для достижения результата одного из занятий

Задачи:

Образовательные:

Развивающие:

Воспитательные:

Материал и оборудование : указывается для конкретного занятия

Тематический план к занятию №

Этап	Содержание	Результат
Вводный		
Основной		
Заключительный		

Тема № «Название»

Тема № «Название»

Тема № «Название»

.....

для 4 встреч

3. Приложения (произведения художественной литературы, иллюстрации, наборы картинок, тематические альбомы, видеопрезентации, алгоритмы (порядок действий); техника безопасности (+ -), представленные в доступной для детей форме. дидактические игры и др).

Фиксационная карта прохождения ПРОФИКОП.

Тема _____

ФИО педагога _____

Возраст детей _____

ФИО. Ребенка, № группы	дата				Уровень освоения КОП
1					
2					
3					

<p>Условные обозначения:</p> <p>1- ребенок не справился с заданием</p> <p>2- ребенок справился с помощью педагога.</p> <p>3- ребенок самостоятельно справился с заданием</p> <p>Н- ребёнок отсутствовал на занятии</p>	<p>Результаты освоения ПРОФИКОП.</p> <p>Сколько процентов от записавшихся детей посетило практику; сколько процентов детей на высоком, низком, среднем уровне; причины низкого уровня, рекомендации</p>
--	---

**3. ПРОГРАММЫ КРАТКОСРОЧНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРПАКТИК
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (ПРОФИКОП)**

3.1.«ЧЕЛОВЕК- ТЕХНИКА»

**Программа краткосрочной образовательной практики
«Авиаконструктор»**

Название программы	«Авиаконструктор»
Автор(ы) программы	Енякина Маргарита Николаевна, старший воспитатель
Возраст детей	6-7 лет
Аннотация для родителей	Хотите, чтобы ваш ребенок попробовал себя в роли авиаконструктора? На практике дети в роли авиационного конструктора спроектируют и сконструируют различные модели летательных аппаратов.
Цель	Формирование первичных представлений о труде авиаконструктора, его роли в обществе и жизни каждого человека
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - Сформировать первичные представления о профессии и трудовых процессах авиаконструктора (моделирует, разрабатывает, контролирует при сборке, испытывает модель) -Упражнять в умении читать, выполнять чертеж, определять материал для создания собственной модели самолета. - Воспитывать положительное отношение к труду авиаконструктора
Количество часов	4 встречи
Максимальное количество участников	6- 8 человек
Перечень материалов и оборудования для проведения	Листы цветного картона, спичечные коробки, карандаши, ножницы, клей; спички, клей ПВА, тонированная бумага, линейки, иллюстративный материал о разнообразии летательных аппаратов, схемы, пооперационные карты изготовления самолетов, проектор, компьютер, экран
Предполагаемые результаты	Ребенок получит первичные представления о профессии авиаконструктора через опыт моделирования и конструирования авиамodelей.

<p>Список литературы, используемой при подготовке к краткосрочной образовательной практике</p>	<p>Интернет ресурсы - источник: Эл. ссылка № 1: Инструкция «Как сделать самолет, который долго летает» - https://aviationtoday.ru/poleznoe/sdelat-samolet-bumagi-letaet.html Эл. ссылка № 3: Алгоритм - https://womanadvice.ru/kak-sdelat-samolyot-iz-kartona (самолет из картона и спичечного коробка); Эл. ссылка № 5: Алгоритм - https://www.youtube.com/watch?v=vg-Sy7oOV9w (самолет из спички и бумаги); Эл. ссылка № 2: Мультфильм - https://www.youtube.com/watch?v=Fos8uLQyK1E («Как летает самолет? Конструктор: собираем самолёт. Обучающий мультфильм для детей» 2,5 мин.)</p>
---	--

Занятие №1 «Авиаконструктор - это кто?»

Цель: Знакомство с профессией - авиаконструктор и с его трудовыми процессами.

Задачи:

Образовательная: расширять представления детей о профессии авиаконструктор и о его трудовых процессах (проектирует, конструирует, разрабатывает чертежи сборки, участвует и следит за сборкой, настраивает систему летательного аппарата, испытывает)

Развивающая: развивать умение конструировать их бумаги по схеме

Воспитательная: воспитывать положительное отношение к труду авиаконструктора

Методы	Приемы
Наглядные	фотопрезентация, схемы
Словесные	рассказ, вопросы, ситуативна беседа
Практические	упражнения, экспериментирование

Детская деятельность	Виды детской деятельности
Конструктивная	конструирование из бумаги
Познавательно- исследовательская	проблемная ситуация «Почему самолеты такие разные?», экспериментирование «У кого дальше пролетит самолет»
Коммуникативная	ситуативный разговор
Игровая	словесная игра «Поймай и скажи».

Материал: раздаточный: цветная бумага разной плотности и толщины; демонстрационный: фотопрезентация разнообразных летательных аппаратов, схемы изготовления самолета из бумаги

Логика образовательной деятельности

Этап	Содержание	Результат
Вводны й	<p>1.Мотивация - приглашение детей в конструкторское бюро.</p> <p>2.Фотопрезентация разнообразных летательных аппаратов.</p> <p>3.Рассматривание и обсуждение разных видов самолетов. Почему самолеты такие разные? (назначение).</p> <p>4.Рассказ педагога о профессии - авиаконструктор.</p> <p><i>Приложение №1</i></p>	<p>Ребенок имеет представление о профессии авиаконструктор его трудовых процессах (проектирует, конструирует, моделирует, разрабатывает чертежи сборки, участвует и следит за сборкой, настраивает систему летательного аппарата, испытывает)</p> <p>-о назначении разнообразных летательных аппаратах;</p>
Основн ой	<p>1.Педагог обращает внимание на выставку бумажных самолетиков и предлагает детям сконструировать собственную модель летательного аппарата.</p> <p>2.Испытание моделей самолетов на дальность полета.</p> <p>3.Обсуждение и сравнение с детьми аэродинамических качеств летательных аппаратов</p> <p>4. Предлагает на выбор бумагу разной толщины, плотности и схемы складывания самолета.</p> <p><i>Приложение №2, эл. ссылка №1</i></p> <p>Напоминает о важности проглаживания линий сгиба.</p> <p>4.Самостоятельная сборка конструкции</p> <p>5.Испытание моделей самолетов на дальность полета, изготовленных детьми «У кого дальше пролетит самолет»</p> <p>6.Обсуждение: Какую бумагу выбрал? Удобно было складывать модель самолета? Какой вывод можно сделать? (толщина бумаги, вес самолета, точность выполнения</p>	<p>Ребенок умеет</p> <p>-конструировать самолет из бумаги по схеме с тщательно проглаженными линиями сгиба.</p> <p>-делать выводы: дальность полета зависит от толщины бумаги (чем толще бумага, тем короче дальность полета самолета), от точности выполнения складывания по схеме, от хорошо проглаженных линий (конструкция не разворачивается в полете)</p>

	схемы, движения воздуха все это влияет на дальность полета самолета).	
Заключительной	Игра: «Поймай и скажи». Цель: закрепить знания о профессии авиаконструктор. Развивать умение определять вид профессии по трудовым процессам. Материал: бумажные самолеты Ход игры: дети становятся на расстоянии парами, лицом друг к другу. По очереди отправляют друг к другу самолет в полет и называют любой трудовой процесс выполняемый авиаконструктором. Выигрывает тот, кто больше перечислит трудовых процессов.	Ребенок знает о профессии авиаконструктор, правильно определяет профессии по трудовым процессам авиаконструктора (проектирует, моделирует, конструирует, разрабатывает чертежи сборки, участвует и следит за сборкой, настраивает систему летательного аппарата, испытывает)

Занятие № 2 «Аэроплан построим сами»

Форма: творческая мастерская

Цель: упражнять в проектировании и конструировании самолетов из бумаги

Задачи:

Образовательная: уточнить представления детей о строении самолета, важных внешних частей летательного аппарата и их назначения.

Развивающая: развивать конструкторские умения (планировать, схематично зарисовывать будущий объект, подбирать необходимый материал, создавать его)

Воспитательная: воспитывать культуру общения, самостоятельность.

Методы	Приемы
Наглядные	показ мультфильма, пооперационные карты
Словесные	вопросы, ситуативная беседа
Практические	упражнения
Игровые	сюрприз

Детская деятельность	Виды детской деятельности
Конструктивная	конструирование из картона и спичечного коробка
Познавательная- исследовательская	проблемная ситуация «Самолет будущего»
Коммуникативная	ситуативный разговор

Материал: раздаточный: цветной картон, спичечный коробок, клей – карандаш, бумага белая и карандаш, ножницы; демонстрационный: пооперационные карты конструирования самолета из картона и спичечного коробка

Логика образовательной деятельности

Этап	Содержание	Результат
Вводный	<p>1. Мотивация – сюрпризный момент – внесение коробки с моделью самолета внутри, с картонными заготовками деталей аэроплана, спичечными коробками, цветной бумагой, алгоритмом сборки.</p> <p>2. Как называется модель данного летательного аппарата (аэроплан)? Как вы думаете, каких частей в данной модели не хватает? Педагог говорит «На самом деле их больше, хотите посмотреть научный мультфильм о важных частях самолета и какие функции они выполняют?»</p> <p><i>Эл. ссылка №2</i></p>	<p>Ребенок имеет представление</p> <ul style="list-style-type: none"> - о внешнем строении самолета (фюзеляж, крыло, стабилизатор...) - о функциях деталей самолета (закрылки, навигационные огни...)
Основной	<p>1. Педагог предлагает детям создать собственный летательный аппарат. Для этого необходимо спроектировать (зарисовать) модель своего самолета; подобрать соответствующий материал; собрать основу модели аэроплана по алгоритму из материала, который лежит в коробке</p> <p><i>Приложение №3, эл. ссылка №3</i></p> <p>и дополнить модель задуманными частями летательного аппарата в соответствии со своим проектом.</p> <p>2. Самостоятельная сборка конструкции</p> <p>3. Презентация собственной модели аэроплана.</p>	<p>Ребенок умеет делать зарисовки собственного летательного аппарата, соблюдать последовательность действий и конструирования модели самолета используя пооперационную карту</p> <p>Ребенок рассказывает о строении и о важных функциях внешних деталей собственной модели самолета.</p>
Заключительный	<p>Игра: «Самолет будущего»</p> <p>Цель: закрепить знания детей о строении, важных внешних частях летательного аппарата и их назначения.</p> <p>Материал: мел, доска (карандаш, бумага)</p> <p>Ход игры: дети делятся на 2 команды,</p>	<p>Дети знают и называют основные части летательного аппарата.</p> <p>Умеют совместно принимать решения и делать зарисовки летательного аппарата будущего от</p>

	обговаривают модель будущего летательного аппарата, зарисовывают и презентуют проект модели.	функционального назначения.
--	--	-----------------------------

Занятие №3 «Мини самолет»

Форма: творческая мастерская

Цель: упражнять в проектировании и конструировании самолета из бумаги и спички

Задачи:

Образовательная : уточнить представления детей о строении самолета, важных внешних частей летательного аппарата и их назначения.

Развивающая: развивать умения схематично зарисовывать проект модели соблюдая размеры, конструкторские умения с опорой на чертеж.

Воспитательная: воспитывать самостоятельность, внимательность при выполнении чертежа (рисунка) и сборки конструкции; настойчивость в получении результата.

Методы	Приемы
Наглядные	пооперационные карты
Словесные	Чтение, вопросы, ситуативная беседа
Практические	упражнения
Игровые	сюрприз

Детская деятельность	Виды детской деятельности
Конструктивная	Конструирование из бумаги и спички
Познавательно-исследовательская	Экспериментирование «Летит не летит».
Коммуникативная	ситуативный разговор
Восприятие художественной литературы	Слушание рассказа Д. Пентегов «Сказка про маленький самолетик»

Материал: раздаточный: бумага цветная, ножницы, зубочистка или спичка, клей-карандаш, линейка, лист в клеточку; демонстрационный: схема конструирования самолета из спички и бумаги.

Логика образовательной деятельности

Этап	Содержание	Результат
Вводный	1.Мотивация - чтение рассказа Д. Пентегов «Сказка про маленький самолетик». 2.Демонстрация модели самолета в полете. 3.Желаете сконструировать самолет, который полетит в любую погоду?	Интерес детей к конструированию модели самолетика
Основной	1.Совместное планирование (чертим чертеж модели, подбираем соответствующий материал для конструкции, производим сборку	Ребенок умеет планировать этапы конструирования летательного аппарата,

	<p>конструкции по чертежу, проводим испытание).</p> <p>2. Воспитатель дает инструкцию. Дети выполняют чертеж с помощью линейки и карандаша: длина фюзеляжа – 6 см (дети чертят прямую линию), от «носа» самолета крыло расположено на расстоянии 2 см, длина крыла 4 см, ширина у основания самолета 1,5 см, край крыла 1 см (дети рисуют по размерам крыла) хвост (стабилизатор) длиной 3 см, край - шириной 1 см, у основания самолета 0,5 см. Получился проект самолета. 3. Самостоятельная сборка конструкции в соответствии с чертежом.</p> <p><i>Приложение №4, эл. ссылка №4</i></p>	<p>выполнять чертеж в соответствии с инструкцией воспитателя. Ребенок проявляет самостоятельность при изготовлении деталей и сборке самолета.</p>
Заключительный	<p>Испытание модели самолета - «Летит не летит». Сверка размеров с чертежом и исправление допущенных ошибок.</p>	<p>Ребенок умеет делать выводы, определять и исправлять ошибки, допущенные при конструировании самолета.</p>

Занятие №4

Соревнование «Юный авиаконструктор»

Форма: соревнование

Цель: закрепление представлений о трудовых процессах авиаконструктора (моделирует, разрабатывает, контролирует при сборке, испытывает модель) через конструктивную деятельность

Задачи:

Образовательная: закрепление умений и навыков в конструировании летательных аппаратов из бумаги, картона, бросового материала

Развивающая: стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей

Воспитательная: воспитывать положительно- эмоциональное отношение к труду и результатам труда авиаконструктора

Методы	Приемы
Наглядные	Интеллект карта, пооперационные карты, схемы
Словесные	Пояснения
Практические	упражнения

Виды деятельности	Формы деятельности
-------------------	--------------------

Конструктивная	Конструирование
Познавательная-исследовательская	Экспериментирование «Чей самолет дальше пролетит», соревнование
Коммуникативная	ситуативный разговор

Материал: раздаточный: бумага цветная, ножницы, зубочистка или спичка, клей-карандаш, линейка, лист в клеточку; демонстрационный: схема конструирования самолета из спички и бумаги

Логика образовательной деятельности

Этап	Содержание	Результат
Вводный	Составление интеллектуальной карты «Авиаконструктор»	Познавательный интерес к профессии
Основной	1. Конструирование модели самолета по собственному замыслу из бросового материала (проектирование - зарисовка модели, подбор материала для изготовления модели, сборка конструкции модели по собственному рисунку, презентация летательного аппарата из каких частей и деталей состоит самолет). 3. Игра - испытание летательных аппаратов: «Чей самолет дальше пролетит»	Ребенок имеет представления о профессии и трудовых процессах авиаконструктора (моделирует, разрабатывает, контролирует при сборке, испытывает модель); - умеет читать, выполнять чертеж, определять материал для создания собственной модели самолета; - проявляет заинтересованность и настойчивость в получении продукта деятельности.
Заключительный	Вручение дипломов, сертификатов о прохождении КОП «Юный авиаконструктор».	Целостное представление о профессиональной деятельности авиаконструктора

Приложение №1

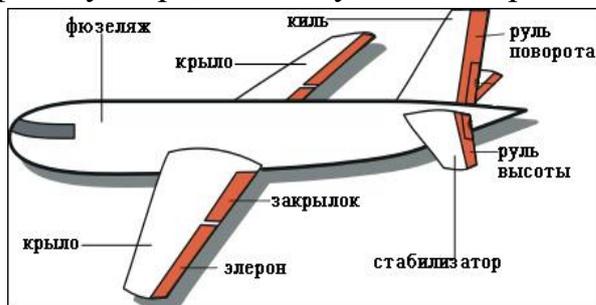
Рассказ о профессии- авиаконструктор.

Слово «авиация» в переводе с латинского языка означает «птица». Авиаконструктор – инженерная специальность. Специалисты этого уровня знают о своём летательном аппарате всё. Инженеры, как правило, «сопровождают» техническое устройство во всех этапах его «жизненного цикла». Они проектируют и конструируют. Потом разрабатывают технологию изготовления, следят за производством, далее проводят наладку, испытание. Даже техническое обслуживание, ремонт и утилизация устройства не происходят без инженеров. Таким образом, авиаконструктор не только проектирует и конструирует самолеты и вертолеты, а приводит их в положение полной готовности к взлёту: делает технические осмотры, настраивает всю аппаратуру и оборудование.

Авиаконструктор подготавливает самолёт к взлету, проводит настройку системы. Если он обнаруживает какие-то неполадки, то устраняет их.

Авиаконструктор может контролировать работу авиамехаников. Одним из трудовых обязанностей авиационного инженера является оформление технических документов.

Ответственность – это одно из главных качеств, которым должен обладать авиаконструктор. Также конструктор блестяще должен знать математику, физику, аэродинамику, всегда принимать взвешенные решения, так как цена



ошибки этого специалиста очень высока – человеческие жизни!

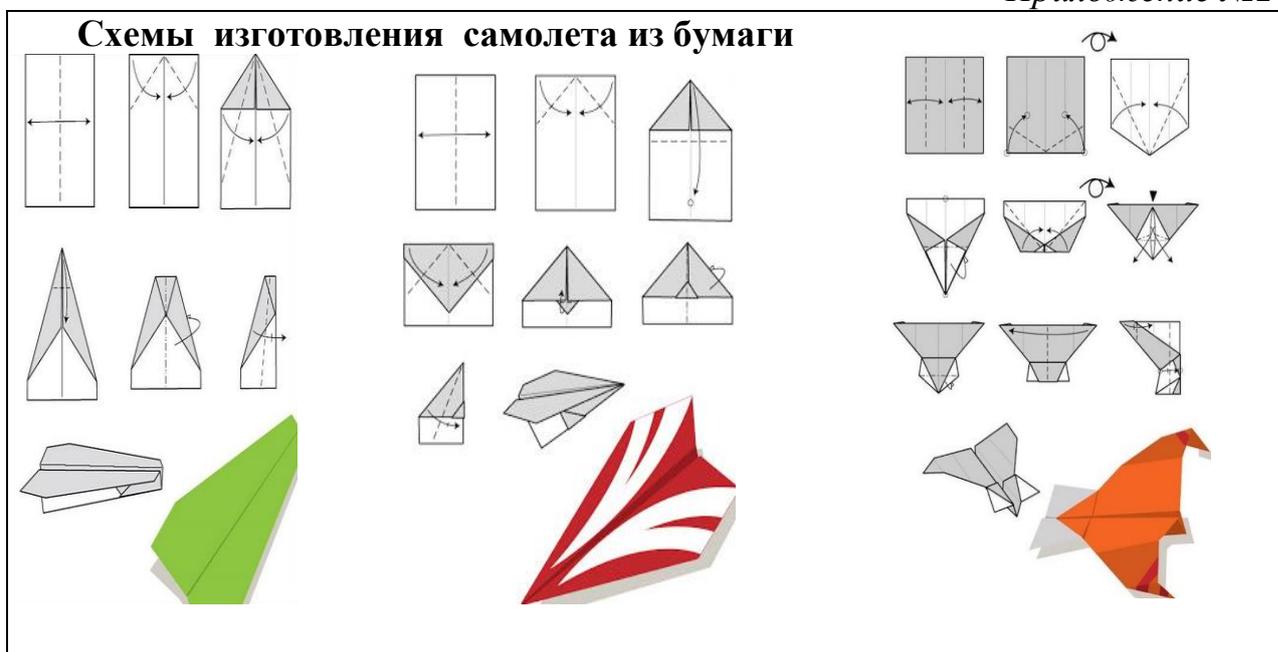
Это очень интересная и нелегкая профессия. Для того, чтобы им быть нужно много знать о самолетах. Как вы думаете, почему самолет назвали «самолетом»? (Сам-летает). Все они очень разные их размер и форма

зависит от назначения самолета.

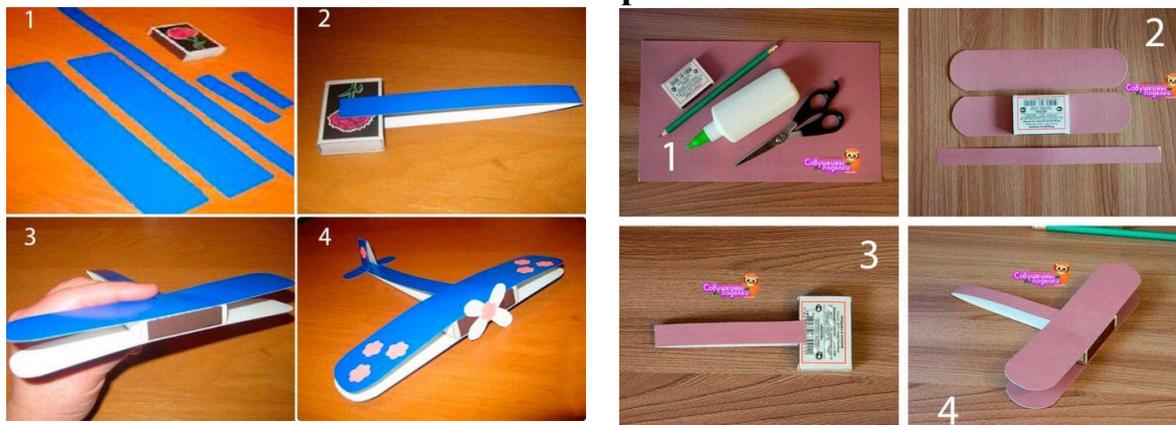
Но у всех самолетов есть основные части.

Итак, вначале авиаконструктор получает заказ на изготовление чего-либо, затем создает чертеж. После этого начинается производство изделия, и авиаконструктор участвует в его создании. После изготовления изделия инженер-конструктор контролирует проведение испытаний. И как завершающий этап - презентация изделия заказчику

Приложение №2



Пооперационные карты конструирования самолета из картона и спичечного коробка



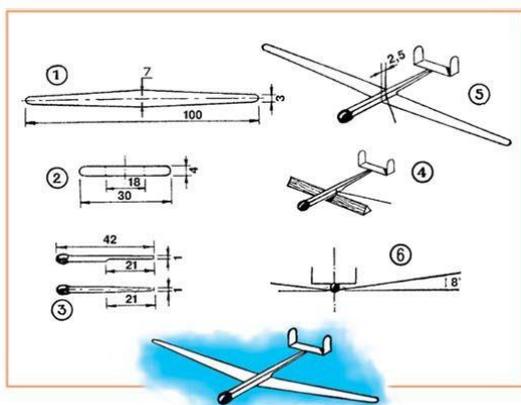
«Сказка про маленький самолетик» Н.Пентегов

Жил-был в одной деревне маленький самолёт. Моторчик у него тоже был маленький, поэтому летал он невысоко — почти над самой землёй. Он возил из города почту, разбрасывал на поля удобрения, а бывало, срочно доставлял врача к тяжело заболевшему человеку. А вверху, гораздо выше, чем он мог залететь, проносились большие белые самолёты и кричали ему с высоты. И маленький самолётик очень-очень им завидовал.

Но однажды далеко на севере, там, где море холодное даже летом, столкнулся со льдиной и затонул большой теплоход. Он затонул так быстро, что люди, плывшие на нём, едва смогли выскочить на лёд, но никто из них не успел взять с собой ни еды, ни тёплых одеял, ни прочных палаток. Они остались совсем одни на маленькой льдине посреди холодного океана. Долго летали над морем большие сильные самолёты, пытались найти терпящих бедствие людей, а когда наконец нашли, то поняли, что ничем не могут им помочь: льдина была такая маленькая, что на неё не смог бы приземлиться ни один самолёт в мире.

И тут кто-то вспомнил: «Вы знаете, в одной деревне живёт маленький-маленький, совсем крохотный самолётик. Может быть, он сможет сесть на эту льдину?». Долго летел над северным океаном маленький самолётик, ведь он не мог быстро лететь, а большие самолёты показывали ему дорогу. Наконец он увидел внизу белую льдину. На ней стояли люди и радостно махали ему руками. Самолётик сделал в небе круг, покачал людям крыльями, чтобы они отошли немного в сторону, и аккуратно приземлился. Он не мог увезти всех людей сразу. Пришлось летать на берег моря и обратно несколько раз. А когда они прилетели на берег, то все — и люди, и большие самолёты — долго благодарили малыша и восхищались его отвагой. С тех пор маленький самолётик уже никому и никогда не завидовал.

Схема конструирования самолета из спички и бумаги



**Программа краткосрочной образовательной практики
«Архитектор – строитель»**

Название программы	«Архитектор»
Авторы программы	Рыжова Татьяна Викторовна, воспитатель
Возраст детей	5-6 лет
Аннотация для родителей	Хотите, чтобы ваш ребенок попробовал себя в роли архитектора - строителя? Приходите к нам! На практике дети в роли архитектора научатся создавать чертеж здания и воспроизводить постройку по чертежу.
Цель	Формирование первичных представлений о труде архитектора - строителя, его роли в обществе и жизни каждого человека
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - Сформировать первичные представления о профессии и трудовых процессах архитектора – строителя (проектирует различные объекты; разрабатывает макеты; воспроизводит постройки по чертежам) -Упражнять в умении выполнять чертеж, читать, определять материал для создания собственной постройки. - Воспитывать положительное отношение к труду архитектора – строителя.
Количество часов	3 встречи
Максимальное количество участников	8 человек

Перечень материалов и оборудования для проведения	Инженерные книги ребенка, альбом «Здания Архитектуры», мультипликационный фильм «Архитектор», виртуальная экскурсия «Профессия - Архитектор», набор «Дары Фребеля» (№ 5; №6; №7; №13; №14), проектор, компьютер, экран
Предполагаемые результаты	Ребенок получит первичные представления о профессии архитектора через опыт проектирования и конструирования моделей.
Список литературы, используемой при подготовке к краткосрочной образовательной практике	Интернет ресурсы - источник: Эл. ссылка № 1: мультипликационный фильм «Архитектор» https://www.youtube.com/watch?v=m9BPpSXiqCg Эл. ссылка № 2: Виртуальная экскурсия «Архитектор» https://yandex.ru/video/preview/10736461039699306247

Занятие №1 «Архитектор - это кто?»

Цель: Знакомство с профессией - архитектор и с его трудовыми процессами.

Задачи:

Образовательные: расширять представления детей о профессии архитектор и о его трудовых процессах (проектирует различные объекты; разрабатывает макеты, природные ландшафты; воспроизводит постройки по чертежам)

Развивающие: развивать умение сравнивать рисунок и чертёж предмета.

Воспитательные: воспитывать положительное отношение к труду архитектора

Методы	Приемы
Наглядные	виртуальная экскурсия
Словесные	рассказ, вопросы, ситуативная беседа
Практические	дидактическая игра

Детская деятельность	Виды детской деятельности
Коммуникативная	Обсуждение ситуации – «Кто поможет поросёнкам построить дом?»
Игровая	дидактическая игра «Что нужно архитектору для работы»

Материал: демонстрационный: виртуальная экскурсия «профессия архитектор»; карточки к дидактической игре «Что нужно архитектору для работы»

Этап	Содержание	Результат
Вводный	1. Мотивация. Три поросенка решили построить прочный и красивый дом. Кто им может помочь?	Мотивация к деятельности

Основной	2. Знакомство с профессией «архитектор». Виртуальная экскурсия.	Имеют представления о трудовых процессах архитектора (проектирует различные объекты; разрабатывает макеты; воспроизводит постройки по чертежам)
Заключительный	Дидактическая игра «Что нужно архитектору для работы». Цель: упражнять в классификации предметов, умении правильно называть вещи, необходимые архитектору для работы. Материал: набор карточек с предметами. Ход игры: педагог раскладывает на столе, перед детьми, карточки с предметами и предлагает выбрать только те, которые нужны дизайнеру-оформителю подарков для работы.	Знают о профессии архитектор

Занятие 2 «Чертим чертеж домика поросят»

Форма: творческая мастерская

Цель: научить детей делать чертеж дома

Задачи:

Образовательные. Дать представление о том, что такое чертеж, зачем он нужен; учить чертить чертеж

Развивающие: развивать умение читать чертежи.

Воспитательные: воспитывать культуру общения, самостоятельность.

Методы	Приемы
Наглядные	чертежи
Словесные	вопросы, ситуативная беседа
Практические	упражнения

Детская деятельность	Виды детской деятельности
Познавательно-исследовательская	Создание чертежа здания
Коммуникативная	обсуждение

Материал: раздаточный: альбомный лист на каждого ребенка, карандаш, ластик, набор «Дары Фребеля» (№ 5; №6; №7; №13; №14) .

Логика образовательной деятельности

Этап	Содержание	Результат
------	------------	-----------

Вводный	1. Мотивация. Приглашение детей в конструкторское бюро.	Мотивация к деятельности
Основной	1. Педагог обращает внимание на набор «Дары Фребеля» и предлагает с его помощью создать чертеж домика для поросят. 2. Знакомство с чертежом 3. Самостоятельная работа детей. 4. Обсуждение чертежей 5. Устранение неполадок	Умеют создавать чертеж здания. Называют на чертеже некоторые детали постройки
Заключительный	- Что такое чертеж? - Для чего он нужен? - Какой дом будет у тебя? - А что изображено на твоём чертеже?	Имеют представление о чертеже. Зачем он нужен. Умеют читать чертеж

Занятие 3 «Домик для поросят».

Форма: творческая мастерская

Цель: учить строить дом по чертежу.

Задачи:

Образовательные: учить строить здание по чертежу.

Развивающие: развивать умения читать чертеж, подбирать необходимые детали.

Воспитательные: воспитывать культуру общения, самостоятельность.

Методы	Приемы
Наглядные	чертежи
Словесные	вопросы, ситуативная беседа
Практические	упражнения

Детская деятельность	Виды детской деятельности
Конструктивно- модельная	Создание постройки
Познавательная- исследовательская	моделирование
Коммуникативная	обсуждение

Материал: чертежи, раздаточный: деревянный конструктор «Веселые картинки».

Логика образовательной деятельности

Этап	Содержание	Результат
Вводный	1. Приглашение в конструкторское бюро.	Мотивация к деятельности
Основной	1. Педагог предлагает детям построить домики для поросят по своим чертежам.	умеет читать чертеж, подбирать необходимые детали

	2. Самостоятельная работа.	
Заключительный	Дети презентуют свои работы	Ребенок умеет строить здание по чертежу

**Программа краткосрочной образовательной практики
«Электрик»**

Название программы	«Электрик»
Авторы программы	Рыжова Татьяна Викторовна, воспитатель
Возраст детей	6-7 лет
Аннотация для родителей	Хотите, чтобы ваш ребенок попробовал себя в роли электрика? На практике дети в роли электрика соберут электрические цепи «Лампа включаемая светом», «Автоматический уличный фонарь».
Цель	Формирование первичных представлений о труде электрика, его роли в обществе и жизни каждого человека
Задачи	- Сформировать первичные представления о профессии и трудовых процессах электрика (производит ремонт воздушных линий электропередачи и контактной сети, осветительных установок, производит ремонт, сборку, наладку и техническое обслуживание электродвигателей, генераторов, схем телеавтоматики, кабельных и линейных сооружений) -Упражнять в умении читать схемы. Выполнять сборку электрических цепей различной степени сложности. - Воспитывать положительное отношение к труду электрика.
Количество часов	3 встречи
Максимальное количество участников	8 человек
Перечень материалов и оборудования для проведения	1. Электронный конструктор «Знаток» 2. Фрагмент мультфильма Навигатум калейдоскоп профессий «Профессия электрик» 3. Мультфильм «Ночник», «Настольная лампа» из сериала «Фиксики» 4. Ноутбук, проектор 5. Мольберт 6. Модель трёх вопросов, интеллект карты. 7. Схемы электрических цепей: «Лампа включаемая

	светом», «Автоматический уличный фонарь».
Предполагаемые результаты	Ребенок получит первичные представления о профессии электрика через опыт сборки электрических цепей.
Список литературы, используемой при подготовке к краткосрочной образовательной практике	Интернет ресурсы - источник: Эл. ссылка №1 Фрагмент мультфильма Навигатум калейдоскоп профессий «Профессия электрик» https://www.youtube.com/watch?v=jmohpRtURyg Эл. ссылка №2 Мультфильм «Ночник», «Настольная лампа» из сериала «Фиксики» https://yandex.ru/video/preview/2459673458416961367 Эл. Ссылка видео «Моя профессия – электрик» Эл. Ссылка №3 Мультфильм «Фиксики «Фонарь»» https://www.youtube.com/watch?v=-3kbstOwFTg

Занятие №1 «Электрик - это кто?»

Цель: Знакомство с профессией – электрик и с его трудовыми процессами.

Задачи:

Образовательные: расширять представления детей о профессии электрик и о его трудовых процессах (производит ремонт воздушных линий электропередачи и контактной сети, осветительных установок, производит ремонт, сборку, наладку и техническое обслуживание электродвигателей, генераторов, схем телеавтоматики, кабельных и линейных сооружений)

Развивающие: развивать умение в сборке электрических цепей различной степени сложности по схеме.

Воспитательные: воспитывать положительное отношение к труду электрика.

Методы	Приемы
Наглядные	видеофильм «Моя профессия – Электрик», схемы, интеллект - карта
Словесные	вопросы, ситуативная беседа
Практические	упражнения, экспериментирование

Детская деятельность	Виды детской деятельности
Конструктивно- модельная	сбор электрической цепи «Лампа»
Познавательно- исследовательская	проблемная ситуация «В группе перегорела настольная лампа. Кто поможет?», экспериментирование «Загорится ли лампа?»
Коммуникативная	обсуждение проблемной ситуации «Кто поможет починить настольную лампу?»

Материал: видеофильм «Моя профессия – Электрик», электронный конструктор «Знаток», схема сборки электрической цепи «Лампа».

Этап	Содержание	Результат
Вводный	<p>1.Мотивация – В группе перегорела настольная лампа. Как вы думаете, если произошла поломка электрического прибора, человек какой профессии сможет нам помочь?»</p> <p>2. Просмотр видеофильма «Моя профессия – Электрик»</p> <p>3.Обсуждение правил безопасности для электрика при работе с электричеством.</p>	<p>Ребенок имеет представление - о профессии электрика его трудовых процессах (производит ремонт воздушных линий электропередачи и контактной сети, осветительных установок, производит ремонт, сборку, наладку и техническое обслуживание электродвигателей, генераторов, схем телеавтоматики, кабельных и линейных сооружений)</p>
Основной	<p>1.Педагог обращает внимание на Электронный конструктор «Знаток».</p> <p>2.Испытание загорится ли лампа.</p> <p>3.Обсуждение с детьми, почему загорелась лампа.</p> <p>4. Предлагает схему сборки цепи «Лампочка».</p> <p><i>Приложение №1,</i></p> <p>Напоминает о важности правильного соединения.</p> <p>4.Самостоятельная сборка цепи.</p> <p>5.Испытание. У кого лампа загорелась?</p> <p>6.Обсуждение: Почему лампа загорелась? У кого не получилось? Какой можно сделать вывод?</p>	<p>Ребенок умеет - читать схему и собирать электрическую цепь «Лампа».</p> <p>-делать выводы: лампа загорелась потому что, все провода соединены верно и подключены к блоку питания (батареям).</p>
Заключительный	<p>Составление интеллект карты.</p> <p>Цель: закрепление знаний о профессии электрик.</p>	<p>Ребенок имеет представления о профессии электрик.</p>

Занятие 2 «Сбор электрической цепи «Лампа, включаемая светом»

Форма: творческая мастерская

Цель: формирование умения собирать электрическую цепь в соответствии со схемой.

Задачи:

Образовательные. Упражнять в умении собирать электрические цепи с использованием электрифицированного конструктора «Знаток» Активизировать словарь по теме (фоторезистор, электрическая цепь, контакт, лампа освещения, клеммы)

Развивающие: развивать конструкторские умения (читать схемы, подбирать необходимые детали, собирать цепь).

Воспитательные: воспитывать культуру общения, самостоятельность.

Методы	Приемы
Наглядные	Интеллект – карты, показ мультфильма, схемы
Словесные	вопросы, ситуативная беседа
Практические	упражнения
Игровые	Создание проблемной ситуации

Детская деятельность	Виды детской деятельности
Конструктивно- модельная	Сбор электрической цепи
Познавательнo- исследовательская	проблемная ситуация «Лампа, включаемая светом»
Коммуникативная	обсуждение

Материал: Мультфильм «Ночник», электронный конструктор «Знаток», схема сборки электрической цепи «Лампа».

Логика образовательной деятельности

Этап	Содержание	Результат
Вводный	1.Мотивация Я собрала электрическую цепь «Лампа, включаемая светом», а лампа не зажглась. Предлагаю вам попробовать себя в роли электриков и помочь мне зажечь лампочку. 2.Изучить принцип работы лампы включаемой светом. Просмотр мультфильма «Ночник», «Настольная лампа» из сериала «Фиксики»	Ребенок имеет представление - о принципе работы лампы
Основной	1.Педагог предлагает детям собрать электрическую цепь	Ребенок умеет собирать

	питания «Лампа, включаемая светом». <i>Приложение №2</i> , 2. Самостоятельная сборка цепи. 3. Проверка сборки 4. Устранение неполадок	электрическую цепь «Лампа, включаемая светом» по схеме. Рассказывает о значении деталей сборки.
Заключительный	Игра: «Кто быстрее» Цель: закрепить умения детей собирать цепь питания по схеме. Материал: электронный конструктор «Знаток», схема сборки электрической цепи «Лампа, включаемая светом». Ход игры: дети делятся на 2 команды, и собирают цепь по схеме на скорость.	Дети умеют читать схемы и собирают цепь.

Занятие 3 «Сбор электрической цепи «Автоматический уличный фонарь».

Форма: творческая мастерская

Цель: формирование умения собирать электрическую цепь в соответствии со схемой.

Задачи:

Образовательные. Упражнять в умении собирать электрические цепи с использованием электрифицированного конструктора «Знаток» Активизировать словарь по теме (светодиод, фонарь, автоматический переключатель)

Развивающие: развивать конструкторские умения (читать схемы, подбирать необходимые детали, собирать цепь).

Воспитательные: воспитывать культуру общения, самостоятельность.

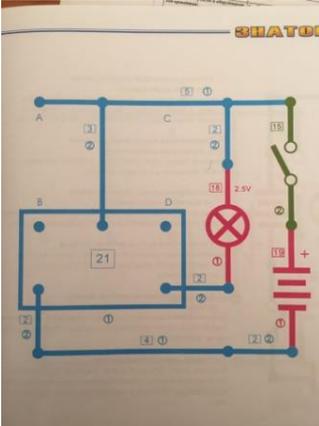
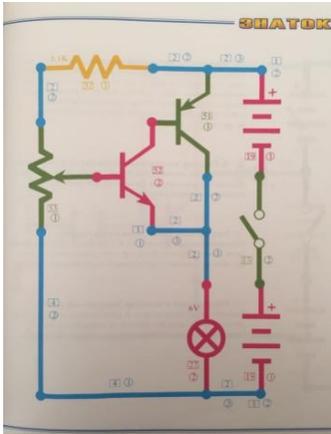
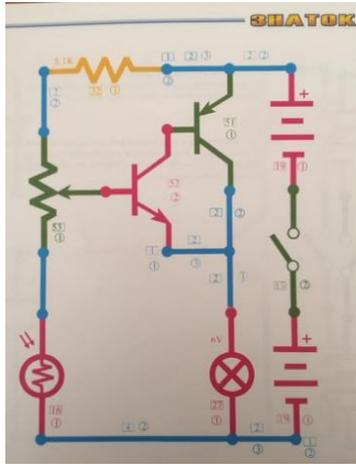
Методы	Приемы
Наглядные	Схемы, мультипликационный фильм «Фиксики «Фонарь»
Словесные	вопросы, ситуативная беседа
Практические	упражнения
Игровые	Создание проблемной ситуации

Детская деятельность	Виды детской деятельности
Конструктивно- модельная	Сбор электрической цепи
Познавательная- исследовательская	Экспериментирование «Горит - не горит»
Коммуникативная	обсуждение

Материал: Мультфильм «Фиксики «фонарь», электронный конструктор «Знаток», схема сборки электрической цепи «Автоматический уличный фонарь».

Логика образовательной деятельности

Этап	Содержание	Результат
Вводный	1.Мотивация Лиса Алиса и кот Базилио разбили все уличные фонари... Буратино заблудился и никак не найдет дорогу. Каким образом можно ему помочь, имея конструктор «Знаток»? 2. Просмотр мультфильма «Фиксики «Фонарь».	Ребенок имеет представление - о принципе работы фонаря
Основной	1.Педагог предлагает детям собрать электрическую цепь питания «Автоматический уличный фонарь». <i>Приложение №3,</i> 2. Самостоятельная сборка цепи. 3.Проверка сборки 4. Устранение неполадок	Ребенок умеет собирать электрическую цепь «Автоматический уличный фонарь» по схеме. Рассказывает о значении деталей сборки.
Заключительный	Игра: «Кто быстрее» Цель: закрепить умения детей собирать цепь питания по схеме. Материал: электронный конструктор «Знаток», схема сборки электрической цепи «Автоматический уличный фонарь». Ход игры: дети делятся на 2 команды, и собирают цепь по схеме на скорость.	Дети умеют читать схемы и собирают цепь.

<p>Приложение 1. Сбор электрической цепи «Лампа»</p>  <p>цепи «Лампа»</p>	<p>Приложение 2 Сбор электрической цепи «Лампа, включаемая светом»</p> 	<p>Приложение 3 Сбор электрической цепи «Автоматический уличный фонарь»</p> 
---	---	--

3.2. «ЧЕЛОВЕК-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ»

Программа краткосрочной образовательной практики «Гримёр»

Название программы	«Гримёр»
Возраст детей	6 – 7 лет
Аннотация для родителей	Гример – это профессия, которая соединяет творчество и ремесло. Гримеры работают в театрах, на киностудиях, телестудиях. Люди этой профессии могут при помощи грима сделать человека совершенно неузнаваемым. В ходе практики дети расширят представление о профессии гример; его трудовых умениях и навыках. Познакомятся с инструментами и материалами необходимыми для работы. На практике попробуют освоить трудовые функции.
Цель	Формирование представлений у детей старшего дошкольного возраста о профессии «гримёр».
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> -сформировать представление детей о профессии «гримёр». -развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образов. -воспитывать положительное отношение к труду гримёра
Кол-во часов (встреч)	3 встречи
Кол-во участников	6 - 8 детей

Перечень материалов и оборудования для проведения	Проектор, ноутбук, набор аквагрима, картинки с различными видами аквагрима, алгоритмы нанесения грима, трафареты лица
Предполагаемые результаты	Дети получают первичное представление о профессии гример и самостоятельно смогут нанести аквагрим
Список литературы, использованной при подготовке КОП	Т.Н.Доронова « Дошкольникам о художниках детской книги», Москва « Просвещение»,1991.Лахути М Д «Как научиться рисовать» Москва 2004 г. Интернет источники: <i>Эл.ссылка №1</i> Видео о профессии «гримёр» https://youtu.be/KhRcU4s4PwY <i>Эл.ссылка №2</i> Алгоритм нанесения театрального грима https://youtu.be/EZQDrQSfKFo <i>Эл.ссылка №3</i> Пластический грим https://youtu.be/EG2XDdsmuJ0

Тема №1 «Знакомство с профессией «гримёр»

Цель: знакомство с профессией гримёр и его трудовыми процессами

Задачи:

Образовательные: расширять представления детей о профессии гримёр (качества человека данной профессии, специальная одежда, необходимые гримировальные принадлежности, инструменты, материалы); пополнить и активизировать словарь детей словами: «гример», «аквагрим», «спонж», «пуховка»

Развивающие: развивать логическое мышление, память, речевую активность

Воспитательные: воспитывать положительное отношение к труду гримёра

Методы	Приемы
Наглядные	показ видео
Словесные	мотивация, рассказ, беседа, вопросы
Практические	игра

Детская деятельность	Виды детской деятельности
Познавательно– исследовательская	проблемная ситуация «Человеку какой профессии принадлежат эти вещи?» составление интеллект-карты
Коммуникативная	ситуативный разговор
Игровая	словесная игра «Поймай и скажи».

Материал: ноутбук, чемоданчик с набором аквагрима, влажные салфетки, зеркало, иллюстрации эмоций, гуашь, кисточки, баночки с водой, трафареты

лица, украшения для лица: цветочки, слезки, сердечки, радуга и облака, солнышко), мяч

Логика образовательной деятельности

Этап	Содержание	Результат
Вводный	<p>Мотивация Внесение чемоданчика. Рассматривание содержимого. Обсуждение «Человеку какой профессии принадлежат эти вещи?»</p>	<p>Мотивация на предстоящую деятельность</p>
Основной	<p>Знакомство с профессией «Гример» Просмотр видео о профессии «гримёр» <i>Эл.ссылка №1</i> Обсуждение: -Где работает гример? -Что он делает? С помощью гримера актеры могут перевоплощаться в образы героев сказок, рассказов. -Что нужно для работы гримеру и костюмеру? (гример в своей работе использует грим, материалы-наклейки (усы, парики, брови), специальную вязкую массу, способную деформировать лицо) -Какие инструменты использует гример? (гримеру нужны следующие инструменты: кисти разных размеров, спонжи, клей, зеркало, пуховки, расчески, пудра, румяна, сухие краски или аквагрим, тени, блески для губ и глаз, помады 2.Игра «Поймай и скажи». Цель: развивать умение определять вид профессии по трудовым инструментам. Материал: мяч Ход игры: дети по очереди передают друг другу мяч и называют трудовой процесс или инструмент профессии «гримёр».</p>	<p>Ребенок имеет представление - о профессии гримёр, истории возникновения; -об инструментах и материалах, необходимых для работы гримёра</p>
Заключительный	<p>Составление интеллекткарты «Гример»</p>	<p>Ребёнок знает о профессии гримёр, его трудовые процессы.</p>

Тема №2 «Юные гримеры»

Форма: творческая мастерская

Цель: формирование творческих способностей дошкольников

Задачи:

Образовательные: познакомить детей с видами грима: театральный, аквагрим; методами грима: портретный, национальный, возрастной, характерный; учить рисовать

Развивающие: развивать мелкую моторику

Воспитательные: воспитывать культуру общения, желание доводить начатое дело до конца

Методы	Приемы
Наглядные	показ презентации
Словесные	рассказ, вопросы, беседа
Практические	исследование, упражнения

Детская деятельность	Виды детской деятельности
Познавательная- исследовательская	исследование «Чем грим отличается от аквагрима?»
Коммуникативная	ситуативная беседа
Изобразительная	рисование

Материал: презентация «Какой бывает грим»; чемоданчик в котором лежат: грим и аквагрим; гуашь, кисточки, баночки с водой; трафареты лица

Логика образовательной деятельности

Этап	Содержание	Результат
Вводный	Мотивация - приглашает детей в гримёрную и предлагает познакомиться с различными видами грима.	Мотивация к деятельности
Основной	1. Знакомство детей с понятием «грим», с методами и видами грима. Показ презентации «Какой бывает грим» Грим – это специальные краски для лица. Различают театральный грим и аквагрим. Театральный грим нужен актерам для изображения и имитации различных образов. Аквагрим- это искусство рисования разноцветными красками на лице. 2. Исследование «Чем грим отличается от аквагрима?» 3. Рисование «Маска для театра».	Ребенок - различает театральный грим и аквагрим, знает их различия - понимает, что с помощью аквагрима можно нарисовать «маску», либо рисунок - умеет на трафарете рисовать образ

	<p>Дети на трафарете дорисовывают недостающие детали (нос, рот, глаза и др.) и эмоции, в каком настроении будет персонаж (радость, грусть, печаль, смех, удивление, восторг, доброту, гнев)</p> <p><i>Приложение 1</i></p>	
Заключительный	<p>Обсуждение: Какую эмоцию изобразил? Что было сложно? С чем легко справился? Какой вывод можно сделать</p>	<p>Дети умеют рисовать портрет, передавать эмоциональное настроение персонажа. Умеют совместно принимать решения, работать сообща.</p>

Тема №3 «Юные гримеры»

Форма: творческая мастерская

Цель: формирование творческих способностей дошкольников

Задачи:

Образовательные: познакомить с видами аквагрима: цветочные сюжеты, узоры, сказочные персонажи, герои мультфильмов, представители животного мира; закрепить умения нанесения аквагрима

Развивающие: развивать воображение и фантазию; развивать умения «вживаться» в различные образы

Воспитательные: воспитывать самостоятельность, внимательность, настойчивость в получении результата.

Методы	Приемы
Наглядные	образцы, алгоритмы нанесения аквагрима
Словесные	рассказ, вопросы, ситуативная беседа
Практические	упражнение

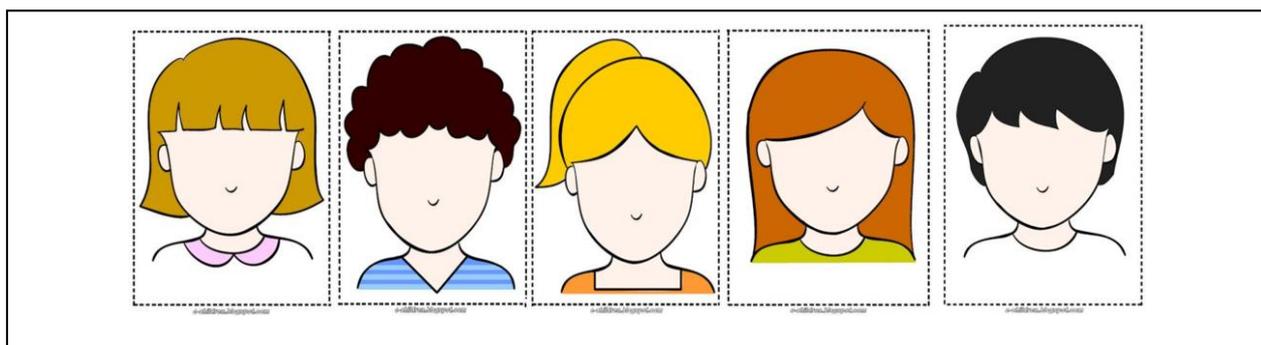
Детская деятельность	Виды детской деятельности
Коммуникативная	ситуативный разговор
Изобразительная	рисование

Материал: образцы разных видов аквагрима, раздаточный: аквагрим, кисти разных размеров, ватные палочки, влажные салфетки, бумажные полотенца, зеркала, алгоритмы рисования сказочных персонажей

Логика образовательной деятельности

Этап	Содержание	Результат
Вводный	Мотивация .Воспитатель приглашает детей в примерную, чтобы освоить технику нанесения аквагрима.	Мотивация к деятельности
Основной	1.Беседа «В какого сказочного героя или героя мультфильма ты бы хотел перевоплотиться? Предложить детям варианты аквагрима <i>Приложение 2</i> 2.Предлагает разбиться на пары и договорится, кто будет наносить аквагрим, а кто будет моделью. 3.Обсуждение правил безопасности при нанесении грима (рисуем плавными движениями, на кисть не давим, на глазах рисовать нельзя) 4.Самостоятельная деятельность детей по алгоритму в парах.	Ребенок умеет - умеет создавать образ с помощью аквагрима
Заключительный	Презентация модели Фотосессия	Дети рассказывают о результате своей работы. О том , что нарисовали, каким способом.

Приложение 1





**Программа краткосрочной образовательной практики
«Дизайнер-оформитель подарков»**

Название программы	«Дизайнер-оформитель подарков»
Автор программы	Сидубаева Юлия Александровна, воспитатель
Возраст детей	6-7 лет
Аннотация для родителей	дети познакомятся с профессией «дизайнер-оформитель подарков». В процессе знакомства с профессией дети научатся создавать подарочную упаковку из картона и украшать ее.
Цель	формирование представлений о профессии «дизайнер-оформитель подарков»
Задачи	-познакомить детей с профессией дизайнера - оформителя подарков. -формировать представления детей о видах оформления подарков. -научить детей полученные знания применять в практической деятельности – создание и оформление подарочной упаковки своими руками.
Количество часов	4 часа
Максимальное количество участников	5 человек

Перечень материалов и оборудования для проведения	презентации: «Дизайнер-оформитель», «Оформление подарков»; игра «Подбери то, что нужно дизайнеру – оформителю подарков для работы»; образцы(подарочные упаковки) схема сборки подарочной упаковки, алгоритм сборки подарочной упаковки, бумага, цветные карандаши, фломастеры, ножницы, дырокол, клей декоративный материал : бечевка, ленточки; бисер, полу-бусины, ленточки.
Предполагаемые результаты	у детей сформируется представление о профессии «дизайнер-оформитель подарков», его профессиональных умений, дети своими руками научатся изготавливать подарочную упаковку и оформлять ее.
Список литературы, используемой при подготовке к краткосрочной образовательной практике	Алябьева Е. "Поиграем в профессии". Кн.1 Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет. М: Сфера, 2014 Дорожин Ю. Искусство - детям: "Первые уроки дизайна, М. Мозайка - Синтез, 2013 Интернет ресурсы - источник: <i>Эл. ссылка № 1:</i> Презентация «Дизайнер-оформитель» https://videouroki.net/razrabotki/priezientatsiia-oformlieniie-podarkov-v-tiekhnikie-svit-dizain.html <i>Эл. ссылка № 2:</i> «Интересные идеи для красивой подарочной упаковки» https://www.livemaster.ru/topic/2306615-50-interesnyh-idej-dlya-krasivoj-upakovki-ili-vstrechaem-po-odezhke

Занятие № 1 «Знакомство детей с профессией «Дизайнер-оформитель подарков»

Цель: формирование представлений о профессии «дизайнер-оформитель подарков»

Задачи:

Образовательные: познакомить детей с профессией «дизайнер-оформитель подарков».

Развивающие: развивать связную речь, расширять словарь детей, словами: дизайнер-оформитель, дар, обёртка.

Воспитательные: воспитывать интерес и уважение к труду «дизайнера-оформителя подарков»; воспитывать доброжелательное отношение к своим близким

Методы	Приемы
Наглядные	презентация
Словесные	мотивация, беседа, вопросы.
Практические	дидактическая игра, обследование

Детская деятельность	Виды детской деятельности
Коммуникативная	ситуативный разговор
Познавательно-исследовательская	обследование
Игровая	дидактическая игра «Что нужно дизайнеру – оформителю подарков для работы».

Материал: ноутбук, проектор, экран; презентация «Дизайнер-оформитель»; дидактическая игра «Что нужно дизайнеру – оформителю подарков для работы»

Логика образовательной деятельности

Этап	Содержание	Результат
Вводный	Ситуативная беседа «Подарки для моей любимой мамы в ее праздник» - Чтобы подарить подарок, его нужно оформить, так появилась профессия «Дизайнер-оформитель подарков». Дизайнер - оформитель – это человек, который разрабатывает красивую обертку подарка, подарочную упаковку используя свою фантазию, творческие способности.	Мотивация к деятельности
Основной	1. Педагог предлагает посмотреть презентацию <i>Эл. ссылка № 1</i> 2. Обсуждение - Кто красиво упаковывает подарки? - Какими качествами должен обладать «дизайнер – оформитель»? - Что нужно дизайнеру оформителю подарков для работы? 3. Д.и. «Что нужно дизайнеру – оформителю подарков для работы». Цель: упражнять в классификации предметов, умении правильно называть вещи, необходимые дизайнеру подарков для работы. Материал: набор карточек с предметами. Ход игры: педагог раскладывает на столе, перед детьми, карточки с предметами и предлагает выбрать только те, которые нужны дизайнеру-оформителю подарков для работы.	Дети имеют представление о профессии «дизайнер-оформитель подарков».

Заключительный	<i>Педагог задаёт детям вопросы:</i> - С какой профессией познакомились? - Что нового вы узнали на сегодняшней встрече?	Дети знают о профессии дизайнер-оформитель подарков
----------------	---	---

Занятие № 2 «Разновидности подарочных упаковок»

Цель: формирование творческих способностей

Задачи:

Образовательные: познакомить детей с разновидностями оформления подарочных упаковок; пополнить словарь новыми словами: крафт, жестянка, кулек, ретро, винтаж, рустик.

Развивающие: развивать воображение, фантазию

Воспитательные: воспитывать интерес и уважение к труду «дизайнера-оформителя подарков»

Методы	Приемы
Наглядные	иллюстрации, образцы
Словесные	загадка, беседа, вопросы
Практические	дизайн- проект

Материал: ноутбук, проектор, экран; презентация «Идеи для подарочной упаковки», образцы (подарочные упаковки); листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры

Логика образовательной деятельности

Этап	Содержание	Результат
Вводный	1. Загадка Он может быть огромным, А может небольшим, Ведь главное, подарен Он будет от души! (Подарок). На столе стоят подарочные упаковки. - Что это? (ответы детей). Да, верно, это подарочные упаковки. - Ребята, для чего нужны подарочные упаковки? (Для того, чтобы упаковать (оформить) красиво подарок)	Интерес детей к предстоящей деятельности
Основной	1. Ребята, из чего можно сделать подарочную упаковку? (ответы детей). - Правильно, можно сделать из картона, из ткани и т.д. - Давайте посмотрим презентацию «Идеи для подарочной упаковки» и вы узнаете, какие бывают подарочные упаковки. <i>Эл. ссылка № 2</i> 2. Давайте посмотрим, в каком стиле оформлены наши подарочные упаковки	Дети имеют представление о разных видах подарочных упаковок, умеют различать и называть их.

	3. Давайте мы с вами нарисуем эскиз оформления подарка. Педагог предлагает каждому взять альбомный лист и нарисовать эскиз оформления подарка.	
Заключительный	Презентация проекта	Дети показывают свой эскиз и рассказывают, что нарисовали.

Занятие № 3 «Изготовление подарочной упаковки»

Форма: творческая мастерская

Цель: формирование конструктивных умений и навыков

Задачи:

Образовательные: формировать умения конструировать из бумаги по шаблону

Развивающие: развивать мелкую моторику

Воспитательные: воспитывать навыки сотрудничества, взаимопомощи.

Методы	Приемы
Наглядные	схема, показ
Словесные	вопросы, указания, подсказки, поощрения.
Практические	упражнения

Детская деятельность	Виды детской деятельности
Коммуникативная	ситуативный разговор
Конструктивная	конструирование коробки из бумаги

Материал: алгоритм сборки подарочной упаковки, картон, бумага, простые карандаши, ножницы

Логика образовательной деятельности

Этап	Содержание	Результат
Вводный	1. Педагог предлагает изготовить подарочную упаковку	Мотивация к деятельности
Основной	1. Рассматривание последовательности конструирования <i>Приложение 1</i> Этапы работы: Берем шаблон, прикладываем на цветной картон или бумагу, обводим карандашом шаблон, вырезаем по шаблону и сгибаем по линиям. 2. Совместная деятельность педагога и детей	Дети самостоятельно собирают подарочную упаковку.

Заключительный	Ребята, сегодня мы сделали большую работу. -Что мы смастерили? (Подарочную коробку) -У всех получилось? Что было трудно?	Самооценка
----------------	--	------------

Занятие № 4 «Оформление подарочной упаковки»

Форма: творческая мастерская

Цель: формирование творческих способностей

Задачи:

Образовательные: обогатить опыт дизайнерской деятельности

Развивающие: развивать фантазию и воображение, нестандартное мышление, умение сочетать цвета и форму предметов; развивать мелкую моторику

Воспитательные: воспитывать навыки сотрудничества, взаимопомощи.

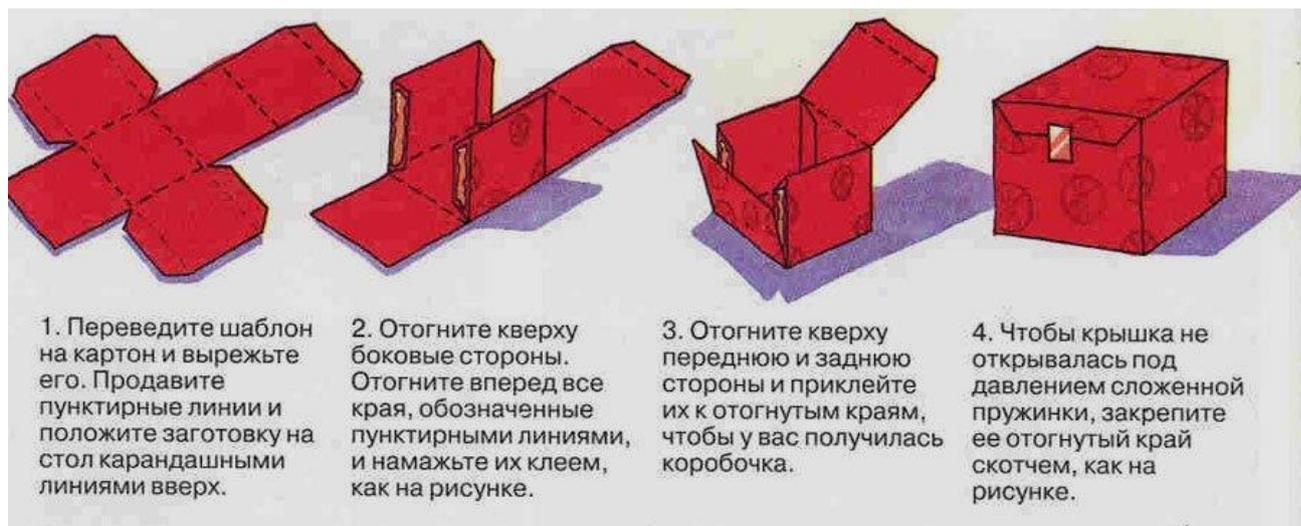
Методы	Приемы
Наглядные	образцы
Словесные	мотивация, подсказки, поощрения.
Практические	упражнения

Детская деятельность	Виды детской деятельности
Коммуникативная	презентация проекта
Изобразительная	аппликация

Материал: подарочные коробки, изготовленные детьми, декоративный материал : бисер, бусины, бантики, цветная оберточная бумага, бечевка, ножницы, клей.

Логика образовательной деятельности

Этап	Содержание	Результат
Вводный	-Ребята, мы на прошлой встрече сделали подарочные коробочки, посмотрите на них. -Как вы думаете, чего не хватает? -Сегодня мы с вами будем украшать наши подарочные коробочки.	Мотивация к деятельности
Основной	Совместная деятельность педагога и детей Дети подбирают необходимый материал и украшают свою подарочную упаковку. При необходимости помощь педагога.	Дети самостоятельно оформляют подарочные коробочки
Заклучительный	1.Выставка готовых работ. 2.Рассматривание готовых изделий. 3.Презентация своей работы (<i>чем и как украсили свою подарочную коробочку</i>)	Самооценка.



1. Переведите шаблон на картон и вырежьте его. Продавите пунктирные линии и положите заготовку на стол карандашными линиями вверх.

2. Отогните вверх боковые стороны. Отогните вперед все края, обозначенные пунктирными линиями, и намажьте их клеем, как на рисунке.

3. Отогните вверх переднюю и заднюю стороны и приклейте их к отогнутым краям, чтобы у вас получилась коробочка.

4. Чтобы крышка не открывалась под давлением сложенной пружинки, закрепите ее отогнутый край скотчем, как на рисунке.

Программа краткосрочной образовательной практики «Модельер»

Название программы	«Модельер»
Образовательное учреждение	СП - «Детский сад «Одуванчик» ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Большая Глушица
Автор(ы) программы	Ямщикова Екатерина Александровна, воспитатель
Возраст детей	5-6 лет
Аннотация для родителей	Дети узнают о профессии модельера, поупражняются в умении конструировать одежду из бумаги. Дети научатся изготавливать модель одежды с авторским дизайнерским решением. Профессия модельера позволит ребенку открыть окружающий мир, развить эстетический вкус и умение подбирать одежду в зависимости от ситуации.
Цель	Формирование первичных представлений о труде модельера. Освоение простых приемов конструирования одежды из бумаги, создание работ в данной технике.
Задачи	- Сформировать первичные представления о профессии и трудовых процессах модельера: разрабатывает модели одежды (создает выкройки, осуществляет подбор материалов, фурнитуры, следит за процессом пошива, нередко самостоятельно выполняет первые образцы новых коллекций одежды) -Упражнять в умении самостоятельно декорировать одежду с помощью декоративных

	элементов -Обогащать словарь детей (конструирование одежды, моделирование, декор, модельер и др); - Воспитывать положительное отношение к труду модельера
Количество часов	4 встречи
Максимальное количество участников	6- 8 человек
Перечень материалов и оборудования для проведения	иллюстрации моделей одежды; силуэты одежды; графитный карандаш, цветные карандаши, ножницы, клей; декоративные элементы (кружево, бусинки, ленты и др)
Предполагаемые результаты	Ребенок получит первичные представления о профессии модельер через опыт моделирования и конструирования одежды из бумаги.
Список литературы, используемой при подготовке к краткосрочной образовательной практике	Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка https://gufo.me/dict/ozhegov/модельер <i>Ссылка 1</i> Видеоролик «Город профессий. Модельер» https://www.youtube.com/watch?v=PBb-9Tazr4s&t=15s <i>Ссылка 2</i>

Занятие №1 «Модельер - это кто?»

Цель: Знакомство с профессией – модельер и его трудовыми действиями

Задачи:

Образовательная: расширять представления детей о профессии «модельер» и его трудовых процессах: создает выкройки, осуществляет подбор материалов, фурнитуры, следит за процессом пошива, нередко самостоятельно выполняет первые образцы новых коллекций одежды: используемых инструментах (лекало, ткани, сантиметровая лента, выкройка, декор, швейная машина)

Развивающая: развивать умение заполнять интеллект карту «Модельер», развивать познавательную, речевую активность

Воспитательная: воспитывать интерес к творческим профессиям, желание созидать.

Методы	Приемы
Наглядные	презентация, интеллект карта
Словесные	рассказ, беседа, вопросы, словесная игра
Практические	игра «Поймай и скажи», заполнение интеллект карты.

Игровые	игровая ситуация «Школа юных модельеров»
---------	--

Детская деятельность	Виды детской деятельности
Познавательнo- исследовательская	создание интеллект - карты
Коммуникативная	ситуативный разговор
Игровая	словесная игра «Поймай и скажи».

Материал: иллюстрации разных моделей одежды , презентация «Кто такой модельер»

Логика образовательной деятельности

Этап	Содержание	Результат
Вводны й	1. Мотивация - приглашение детей «В школу юных модельеров». 2. Ситуативный разговор «Кто такой модельер?»	Знакомятся с профессией модельер.
Основн ой	1. Просмотр и обсуждение видеоролика «Город профессий. Модельер» <i>Ссылка 2</i> 2. Заполнение интеллект карты «Модельер»	Дети имеют представления: - о профессии «модельер»; - используемых инструментах (лекало, ткани, сантиметровая лента, выкройка, декор, швейная машина, изделие); - профессиональных действиях (создает выкройки, осуществляет подбор материалов, фурнитуры, следит за процессом пошива, нередко самостоятельно выполняет первые образцы
Заключ ительны й	Игра: «Поймай и скажи». Цель: закрепить знания о профессии модельер. Развивать умение определять вид профессии по трудовым процессам. Материал: мяч Ход игры: дети становятся на расстоянии парами, лицом друг к другу. По очереди отправляют друг к другу мяч и называют любой трудовой процесс выполняемый модельером. Выигрывает тот, кто больше перечислит трудовых процессов.	Ребенок знает о профессии модельер, правильно определяет профессии по трудовым процессам модельера (рисует эскиз платья, придумывает дизайн, следит за пошивом, презентует)

Занятие № 2 «Школа юного модельера»

Форма: творческая мастерская

Цель: формирование навыков создания одежды для бумажных кукол

Задачи:

Образовательные:

- познакомить их с интересными моделями одежды, способствующими созданию собственного замысла;
- продолжить учить пользоваться ножницами, шаблоном; закрепить умение вырезать ножницами по шаблону

Развивающие:

- развивать мелкую моторику

Воспитательные: воспитывать положительное отношение к труду модельера

Методы	Приемы
Наглядные	иллюстрации
Словесные	вопросы, ситуативная беседа
Практические	упражнения
Игровые	игровая мотивация

Детская деятельность	Виды детской деятельности
Изобразительная	аппликация
Коммуникативная	презентация модели
Двигательная	пальчиковая игра

Материал: иллюстрации моделей платьев; трафареты платьев; листы цветной бумаги, карандаши и ножницы

Логика образовательной деятельности

Этап	Содержание	Результат
Вводны й	1.Мотивация – приглашение детей «В школу юного модельера» для изготовления одежды для куклы Маши	Ребенок заинтересован предстоящей деятельностью
Основн ой	<i>Творческая мастерская.</i> 1.Рассматривание иллюстраций готовых моделей платьев <i>Приложение 1</i> 2.Педагог предлагает детям выбрать т трафареты <i>Приложение 2</i> , листы цветной бумаги и создать собственную модель. 3.Пальчиковая разминка: Вот помощники мои, Их как хочешь поверни. Раз, два, три, четыре, пять. Не сидится им опять.	Ребенок имеет представление: - о разнообразных моделях платьев; -умеет создавать модель платья по образцу

	Постучали, повертели, И работать захотели. 3. Закрепление техники безопасности 5. Самостоятельная деятельность. Дети готовят материал для выполнения задания, выполняют работу. <i>Воспитатель следит за тем, чтобы помогает приложить трафарет, обвести его карандашом и вырезать ножницами.</i>	
Заключительный	Презентация модели	Ребенок рассказывает о модели (название, детали, украшения) Дети любят свои работы и делятся впечатлениями.

Занятие №3 №4 «Школа юного модельера»

Форма: творческая мастерская

Цель: формирование навыков создания одежды для бумажных кукол

Задачи:

Образовательные:

-сформировать у детей умение самостоятельно декорировать модель платья в технике способом простой и объёмной аппликации

Развивающие:

-развивать творческие способности
 -развивать умения доводить начатое дело до конца

Воспитательные: воспитывать положительное отношение к труду модельера

Методы	Приемы
Наглядные	иллюстрации
Словесные	вопросы, обсуждение
Практические	упражнения

Детская деятельность	Виды детской деятельности
Изобразительная	рисование, аппликация
Коммуникативная	презентация модели

Материал: модель платья из бумаги; ножницы, клей; декоративные элементы (блестки, декоративные наклейки, ленты, кружево), цветные карандаши, фломастеры

Логика образовательной деятельности

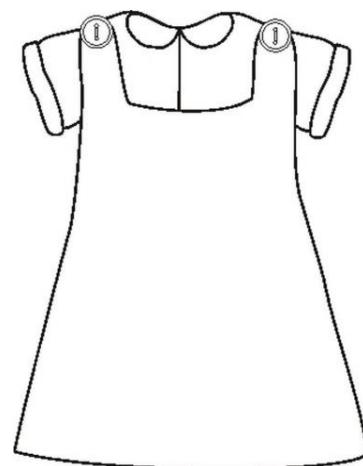
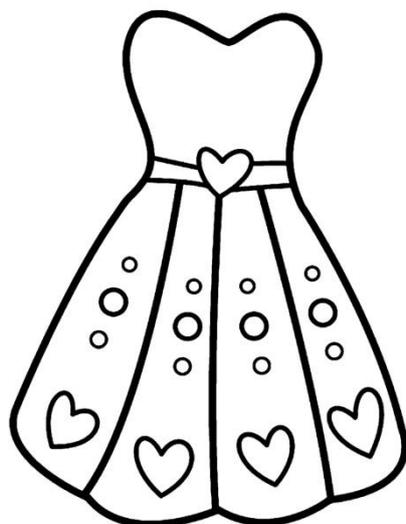
Этап	Содержание	Результат
Вводный	1. Мотивация приглашение детей «В школу юного модельера» для	Интерес детей к предстоящей деятельности

	декорирования одежды для куклы Маши	
Основной	<p><i>Творческая мастерская.</i></p> <p>1.Рассматривание иллюстраций с вариантами декора платьев <i>Приложение 2</i></p> <p>2.Педагог предлагает выбрать необходимые декоративные элементы и украсить модель платья</p> <p>3.Пальчиковая разминка: Вот помощники мои, Их как хочешь поверни. Раз, два, три, четыре, пять. Не сидится им опять. Постучали, повертели, И работать захотели.</p> <p>4.Закрепление техники безопасности</p> <p>5. Самостоятельная деятельность. Дети готовят материал для выполнения задания, выполняют работу.</p>	<p>Ребенок умеет декорировать свое изделие. Проявляет самостоятельность при украшении модели</p>
Заключительной	Презентация модели	<p>Ребенок рассказывает о модели (украшения) Игры с бумажными куклами</p>

Приложение 1



Приложение 2



Приложение 3

Кружевной воротничок



Аппликация из ткани



Украшение бантом



**Программа краткосрочной образовательной практики
«Художник-мультипликатор»**

Название	«Художник-мультипликатор»
Автор(ы) программы	Цацина Нина Алексеевна, воспитатель
Возраст детей	6-7 лет
Аннотация для родителей	<p>Смотреть мультфильм — очень увлекательное занятие! А сделать свой собственный мультфильм, своими руками — это в двойне увлекательно и интересно!</p> <p>Яркие образы персонажей мультипликационного фильма привлекают внимание, завораживают ребенка, завладевают его сознанием.</p> <p>На данной практике дети знакомятся с процессом создания мультфильма, придумывают свой сюжет, создают персонажей и декорации.</p> <p>Совместное создание мультфильма детей и взрослых способно развить познавательную активность, творческие способности у детей, стимулировать речевое развитие.</p>
Цель КОП	<p>Формирование первичных представлений о труде художника-мультипликатора.</p> <p>Развитие умений и навыков в создании мультфильма своими руками.</p>
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сформировать первичные представления о профессии художника-мультипликатора 2. Развивать интерес к профессии «художник-мультипликатор» 3. Обучать детей технике создания мультфильма «перекладка» 4. Создать рисованный мультфильм своими руками, используя полученные практические умения 5. Воспитать положительное отношение к труду художника – мультипликатора, ответственное отношение к своей работе, умение доводить дело до конца.
Количество часов (встреч)	4 встречи
Количество участников	6 человек

Перечень материалов и оборудования для проведения	Ноутбук, фотоаппарат, штатив, телефон, диктофон, программа для видео монтажа Киностудия Windows Презентация «Профессии в мультипликации» Цветные фоны Цветные карандаши, фломастеры, гуашь, кисточки, ножницы
Предполагаемый результат	Ребёнок получит первичные представления о профессии художник-мультипликатор, узнают на практике, как создавать мультфильм своими руками.
Список литературы, Используемый при подготовке к краткосрочной образовательной практике	Заглада Л. Дети и мультипликация. // Мир семьи. – 2005. - №11. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. Интернет ресурсы: <i>Эл. ссылка № 1</i> Знакомство с профессией «Художник – мультипликатор» https://youtu.be/ВУНа0рShbcg

Тема №1 «Знакомство с искусством мультипликации»

Цель: Формирование первичных представлений у детей старшего дошкольного возраста о профессии художника-мультипликатора, о процессе создания мультфильма

Задачи:

Образовательные: расширять представления детей о профессии художник мультипликатор, о процессе создания мультфильма; пополнять словарный запас детей такими словами как анимация, перекладка.

Развивающие: развивать умение высказывать предложения и делать свои выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих

Воспитательные: воспитывать положительное отношение к труду художника – мультипликатора

Методы	Приемы
Наглядные	презентация
Словесные	стихотворение, рассказ, вопросы, беседа
Практические	дидактическая игра

Детская деятельность	Виды детской деятельности
Познавательно– исследовательская	проблемная ситуация «Как оживают персонажи?»
Коммуникативная	ситуативный разговор

Игровая	игра «Собери фрагмент мультфильма».
---------	-------------------------------------

Материал: ноутбук, экран, проектор, презентация, игра «Собери фрагмент мультфильма»

Логика образовательной деятельности

Этап	Содержание	Результат
Вводный	<p>1 Чтение стихотворения Осенний день за окном, Мульттики смотреть пойдем. Их для нас старательно рисовали, Мультипликаторы героев создавали.</p> <p>–</p> <p>2. Кто знает как создают мультфильмы? А хотите узнать и научиться?</p>	
Основной	<p>2. Видеопрезентация о профессии «художник – мультипликатор» <i>Эл. ссылка №1</i></p> <p>3. Рассматривание и обсуждение разных видов мультипликации Виды мультипликации: - Рисованная анимация – очень трудоемкая, так как многочисленные рисунки сменяют друг друга; - Перекладка – также рисованные мультфильмы, но у героев вырезают части тела и при съемке перекладывают, тем самым создавая движение; - Кукольная анимация – мультфильмы с героями-куклами; - Анимация из сыпучих материалов – например из песка – когда изображение рисуется на песке; - Компьютерная анимация – когда изображение рисуется на компьютере в специальных программах.</p> <p>4. Игра «Собери фрагмент мультфильма». Цель: развивать умение определять из какого мультфильма сюжет и какой вид мультипликации. Материал: разрезные сюжетные</p>	<p>Ребенок имеет представление - о профессии художник-мультипликатор, о его месте работы и о разных видах мультипликации (рисованная, перекладка, кукольная, сыпучая, компьютерная)</p> <p>- о различных профессиях в мультипликации (сценарист, режиссер, оператор, звукорежиссер, художник-мультипликатор, монтажер)</p> <p>Ребёнок умеет собирать части</p>

	картинки Ход игры: дети собирают части картинки и говорят название мультфильма и вид мультипликации <i>Приложение 1</i>	сюжетных картинок, говорить название мультфильма и определять вид мультипликации.
Заключительный	Что нового узнали на сегодняшней встрече? С какими профессиями в мультипликации познакомились? Какие новые слова узнали?	Дети имеют представление о профессии художник- мультипликатор

Тема №2 «Знакомство с оборудованием»

Цель: знакомство с оборудованием и техникой для создания мультфильма

Задачи:

Образовательные: расширять представления детей о техническом оснащении для создания мультфильма: штатив, фотоаппарат, компьютер, диктофон, искусственные источники света ватман, использующийся в качестве фона.

Развивающие: развивать умение пользоваться оборудованием, соблюдая инструкцию

Воспитательные: воспитывать культуру общения, самостоятельность

Методы	Приемы
Наглядные	оборудование для создания мультфильма
Словесные	стихотворение, рассказ, вопросы, беседа
Практические	дидактическая игра

Детская деятельность	Виды детской деятельности
Познавательная – исследовательская	обследование, рассматривание
Коммуникативная	ситуативный разговор
Игровая	игра «Замочная скважина»

Материал: иллюстрации, оборудование: штатив, фотоаппарат, компьютер, диктофон, искусственные источники света, ватман

Логика образовательной деятельности

Этап	Содержание	Результат
Вводный	1 Мотивация - чтение стихотворения <i>А мы бросаем скуке вызов, Потому что, потому Жить на свете без мультфильмов Невозможно никому Пусть удачи, неудачи, Пусть полеты вверх и вниз, Только так, а не иначе, Да здравствует мультфильм! Мультфильм, мультфильм Да здравствует мультфильм!</i>	Ребенок имеет представление - об инструментах и приспособлениях, необходимые, для создания мультфильма
Основной	1 Рассматривание оборудования 2. Обсуждение функций оборудования 3. Правила пользования оборудованием 4. Игра «Замочная скважина». Цель: развивать внимание и зрительную память у детей, стимулировать воображение. Материал: картинки с изображениями инструментов и оборудования для создания мультфильма Ход игры: ребёнку предлагается картинка, прикрытая сверху листом бумаги с прорезью в виде замочной скважины. Рассматривая сквозь неё изображение, ребёнок должен его узнать и назвать <i>Приложение 2</i>	Ребенок имеет представление - об инструментах и приспособлениях, необходимые, для создания мультфильма - элементарные навыки как пользоваться оборудованием - знания о месте работы художника - мультипликатора
Заключительный	Что нового узнали на сегодняшней встрече	Дети имеют представление об оборудовании и технике для создания

		мультфильма
--	--	-------------

Тема №3 «Обучаемся технике «перекладка»

Цель: содействие овладению детьми техникой создания мультфильма.

Задачи:

Образовательные: обучать детей технике создания мультфильма «перекладка»;

Развивающие: стимулировать проявление самостоятельности, инициативности в процессе работы; развивать ручную умелость, зрительное восприятие и внимание;

Воспитательные: вызывать желание к совместному созданию мультфильма, радость от работы.

Материалы: раскадровка (план мультфильма), фотоаппарат, штатив, фон, цветные карандаши, фломастеры, ножницы, картон, декорации

Методы	Приемы
Наглядные	Иллюстрации
Словесные	рассказ, вопросы, ситуативная беседа
Практические	упражнение

Детская деятельность	Виды детской деятельности
Познавательная – исследовательская	проблемная ситуация
Коммуникативная	ситуативный разговор, художественное слово (текст мультфильма)

Материал: иллюстрации, штатив, фотоаппарат, компьютер, диктофон, искусственные источники света, ватман

Логика образовательной деятельности

Этап	Содержание	Результат
Вводный	С какими профессиями в мультипликации мы познакомились на прошлой встрече? Какие бывают мультфильмы? (виды мультипликации). Рассматриваем «раскадровку». Отмечаем на «раскадровке» что мы сегодня будем снимать.	Дети вспоминают профессии в мультипликации, рассказывают какие бывают мультфильмы (рисованные, в технике перекладка, пластилиновые, кукольные, компьютерные).

		Дети рассматривают план мультфильма.
Основной	<p>Дети придумывают каким будет начало мультфильма и название для него.</p> <p>Пишут буквы для названия, раскрашивают их;</p> <p>Дети рисуют декорации (шкаф, коврик, кошка), раскрашивают персонажей (носки);</p> <p>Дети обучаются технике создания мультфильма, при которой художник-аниматор создает анимацию посредством передвижения отдельных частей персонажа или элемента</p> <p>Дети снимают начало мультфильма в технике «перекладка», перекладывая буквы для создания движения.</p> <p>Снимают кадры №1, №2</p> <p>Выбираем оператора – ребенка, который будет фотографировать.</p> <p>Операторы меняются в процессе создания мультфильма.</p>	Дети совместно создают мультфильм; Дети поработали в технике «перекладка».
Заключительный	Какие трудности были при освоении техники «перекладка»? Что понравилось на сегодняшней встрече?	Дети рассуждают о том, легко ли снимать мультфильм. Делятся своими впечатлениями от встречи.

Тема №3 «Снимаем мультфильм согласно раскадровке»

Цель: содействие овладению детьми техникой создания рисованного мультфильма.

Задачи:

Образовательные: продолжать обучать детей технике создания мультфильма «перекладка»;

Развивающие: развивать концентрацию зрительного, слухового внимания, умение длительное время сосредотачиваться на работе;

Воспитательные: воспитывать умение слаженно работать в команде и умение доводить дело до конца.

Материал: раскадровка, нарисованные персонажи, фон, декорации, фотоаппарат (или телефон), штатив, ноутбук.

Логика образовательной деятельности

Этап	Содержание	Результат
Вводный	На сегодняшней встрече мы продолжаем снимать наш мультфильм, давайте посмотрим нашу раскадровку (план), что мы сегодня будем снимать? Кадры №3, №4, №5	Дети рассматривают раскадровку, определяют план действий.
Основной	Дети рисуют необходимые детали для декораций. Дети «оживляют» персонажей, управляют ими по сюжету мультфильма. Снимают в технике «перекладка», используя силуэтную анимацию, перекладывают детали, персонажей. Дети пробуют себя в роли оператора, фотографируют.	Дети подготовили фон и декорации. Дети упражнялись в технике создания мультфильма «перекладка»
Заключительный	Дети смотрят смонтированный материал (начало мультфильма) на ноутбуке. Дети делятся впечатлениями от просмотра начала мультфильма.	Готовое начало будущего мультфильма. Дети получили заряд положительных эмоций.

Тема №4 «Конец мультфильма»

Цель: Создание видеоматериала для окончания мультфильма

Задачи:

Дидактическая: стимулировать детей к достижению конечного результата;

Развивающая: развивать у детей познавательную, творческую и деловую активность;

Воспитательная: воспитывать нравственные качества.

Материал: ноутбук, фотоаппарат или телефон, штатив, нарисованные буквы для слова «КОНЕЦ», диктофон, декорации, фон, нарисованные персонажи

Логика образовательной деятельности

Этап	Содержание	Результат
Вводный	Смотрим раскадровку. На чем мы остановились? С чего начинаем снимать на сегодняшней встрече? Кадры №6 №7 №8	Намечен план сегодняшней встречи, настройка довести

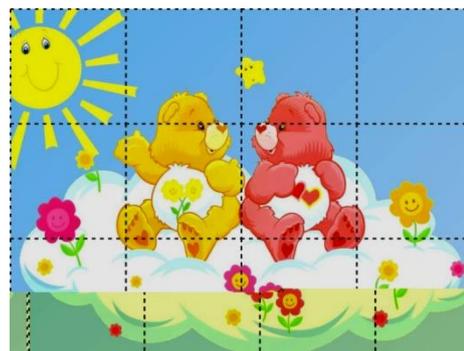
	Что мы видим в конце мультфильма? Титры (фамилии и имена создателей мультфильма), слово «конец».	дело до конца.
Основной	Дети снимают мультфильм согласно раскадровке, совершенствуют свои умения в технике «перекладка»; Придумывают, как будет выглядеть «Конец фильма» Дети пишут свои имена для титров, раскрашивают их; Снимают титры для будущего мультфильма. Дети озвучивают персонажей, записывают голос на диктофон	Дети сняли кадры №6, №7, №8 для конца мультфильма. Записали необходимые звуки на диктофон.
Заключительный	Мы закончили работу над мультфильмом! Поздравляем друг друга с окончанием работы! Намечаем день Премьеры мультфильма!	Дети создали мультфильм своими руками. Назначен день премьеры.

Тема №5 (дополнительная) Премьера мультфильма

Цель: Вызвать радостный эмоциональный отклик у детей от просмотра мультфильма.

Сегодня Праздник - Премьера мультфильма	Можно приготовить афишу или пригласительные билеты на Премьеру мультфильма. Пригласить детей из своей группы. Смотрим мультфильм на большом экране; Делимся впечатлениями; Аплодисменты создателям мультфильма.	Ссылка на мультфильм: https://disk.yandex.ru/d/RHF3tX_5mXURlw
---	---	--

Игра «Собери картинку»



Игра «Замочная скважина»



**Программа краткосрочной образовательной практики
«Флорист-дизайнер»**

Название	«Флорист-дизайнер»
Авторы программы	Сидубаева Юлия Александровна ,воспитатель
Возраст детей	6-7 лет
Количество часов	4
Аннотация для родителей	Хотите, чтобы ваш ребенок попробовал себя в роли флориста-дизайнера? На практике дети познакомятся профессией «флорист-дизайнер», её особенностями и научатся составлять цветочные композиции.
Цель	Формирование элементарных представлений о профессии флориста-дизайнера.
Задачи	Сформировать представления об основных обязанностях профессии флориста-дизайнера, с инвентарем флориста, умения составлять цветочные композиции.
Количество часов	4
Максимальное количество участников	8 человек
Перечень материалов и оборудования для проведения	Презентация «Профессия «флорист-дизайнер», корзинки для композиций; нож, флористическая губка (оазис), шпажки. растительные элементы (цветы, ветки, листья, стебли); декоративные элементы- ленты, бумага
Предполагаемые результаты	Ребенок имеет представление о профессии флориста-дизайнера Ребенок может продемонстрировать базовые действия флориста-дизайнера во время создания цветочной композиции
Список литературы, используемый при подготовке к краткосрочной образовательной практике.	Ю. А. Матюхина «Флористика», Д. Хессайон «Все о букетах и дизайне интерьеров»,

Занятие №1 «Знакомство с профессией флориста-дизайнера»

Цель: формирование позитивных установок к профессии «флорист-дизайнер»

Форма: экскурсия в цветочный магазин

Задачи:

Образовательные: сформировать представления о профессии флориста-дизайнера, обогатить словарь: флорист, композиция, аксессуар, флористическая губка

Развивающие: развивать у детей навыки речевого общения

Воспитательные: воспитывать ценностное отношение к труду взрослых воспитывать культуру поведения в общественных местах

Логика образовательной деятельности

Этапы	Содержание деятельности педагога	Результат
Вводный	Подготовительная беседа. Объявление цели. Обсуждение правил поведения в общественных местах	
Основной	1.Рассматривание различных многообразия цветов, цветочных композиций 2Ознакомление с профессиональными обязанностями флориста-дизайнера. 3Знакомство с необходимым инвентарём в работе флориста-дизайнера 4 Мастер – класс по составлению букета	
Заключительный	Подведение итогов	

Занятие №2 «Изготовление бутоньерки»

Форма: творческая мастерская

Цель: формирование позитивных установок к профессии «флорист-дизайнер»

Задачи:

Образовательные: научить изготавливать цветочную бутоньерку, пользоваться орудиями труда флориста

Развивающие: развивать мелкую моторику, развивать творческое воображение

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к предметам труда и объектам природы.

Методы	Приемы
Словесные	вопросы, беседа, рассказ

Практические	упражнения
Наглядные	Показ, образцы

Детская деятельность	Виды детской деятельности
Трудовая	Дизайн - проект
Коммуникативная	обсуждение, ситуативная беседа
Познавательнo- исследовательская	проблемные ситуации

Материал: иллюстрации бутоньерок, чемоданчик с инвентарем флориста (флористическая губка, секатор, ножницы, растения); заготовки для бутоньерок

Логика образовательной деятельности.

Этапы	Содержание деятельности педагога	Результат
Вводный	1 Сюрприз. Внесение чемоданчика 2 Проблемная ситуация Педагог предлагает детям рассмотреть его содержимое и определить человеку какой профессии они принадлежат 3 Предлагает научиться составлять бутоньерку	У детей вызвано желание заниматься предстоящей деятельностью
Основной	1. Рассматривание образцов бутоньерок 2. Рассказ «История происхождения бутоньерок» <i>Приложение 2</i> 3. Обсуждение «Чем бутоньерка отличается от букета» Что у них общее?» 4. Показ способа изготовления бутоньерки 6. Инструктаж по безопасному использованию инвентаря 6. Самостоятельная работа	Дети - умеют цветочную бутоньерку - умеют пользоваться инвентарем флориста
Заключительный	Презентация проекта	Самооценка

Занятие №3 «Составление букета»

Форма: творческая мастерская

Цель: формирование позитивных установок к профессии «флорист-дизайнер»

Задачи:

Образовательные: познакомить с сочетаемостью цвета растений, формирование умений составлять букет из цветов по образцу

Развивающие: развивать мелкую моторику, развивать воображение

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к растениям

Методы	Приемы
Наглядные	образец, показ
Словесные	ситуативная беседа, вопросы
Практические	упражнения

Детская деятельность	Виды детской деятельности
Трудовая	дизайн - проект
Коммуникативная	ситуативная беседа

Материал: растительные элементы (цветы, ветки, листья, стебли); декоративные элементы- ленты, бумага

Логика образовательной деятельности

Этапы	Содержание	Результат
Вводный	Воспитатель предлагает научиться составлять букет	У детей вызвано желание заниматься предстоящей деятельностью
Основной	1. Рассматривание букета 2. Обсуждение сочетаемости цвета растений <i>Приложение 3</i> 3 Показ способа формирования букета 4. Инструктаж по безопасному использованию инвентаря 5. Самостоятельная работа	Дети создали букет из цветов
Заключительный	Презентация проекта	Дети проявили знания в процессе обсуждения букета цветов

Занятие №4 «Цветочное волшебство своими руками»

Форма: творческая мастерская

Цель: формирование позитивных установок к профессии «флорист-дизайнер»

Задачи:

Образовательные: научить составлять цветочную композицию

Развивающие: развитие чувства зрительной гармонии и цветоощущения, развивать мелкую моторику, развивать воображение, фантазию.

Воспитательные: воспитывать художественно-эстетический вкус, воспитывать самостоятельность и инициативность

Материал: флористическая губка, вода, цветы, растительный материал, ножницы, декор, корзиночки, стаканчики, упаковочная бумага

Логика образовательной деятельности

Этап	Содержание	Результат
Вводный	Педагог предлагает научиться составлять цветочную композицию	У детей вызвано желание заниматься предстоящей деятельностью

Основной	1. Рассматривание различных цветочных композиций 2. Рассматривание алгоритма создания цветочной композиции 3. Показ и объяснение 4. Инструктаж по безопасному использованию инвентаря 5. Самостоятельная работа	Дети создали цветочную композицию из цветов и растительных элементов
Заключительный	Педагог организует выставку цветочных композиций Презентация проекта	Дети проявили знания в процессе обсуждения цветочных композиций

Приложение №1

Рассказ о профессии «флорист - дизайнер»

Название флористика произошло от слова Флора, что обозначает цветок. Существует легенда о Флоре, великой богини растительности, садов и всякого цветения. Ее даже называли «матерью цветов». Пока богиня не приняла власть над землей, земля была одноцветна и пуста. Но Флора бросила в почву первые семена, и земля покрылась ярким нарядом. Флорист - профессия не только творческих, но и образованных людей. Важно знать не только название цветка, но и где он растёт, в каких условиях, как за ним ухаживать. В букете должно быть строго нечетное число цветов.

- Флорист - это человек, который понимает "язык цветов" и дарит людям частичку красоты. Его работа очень кропотливая. Флористы составляют букеты, украшают помещения, витрины и интерьеры цветами и растениями. С давних времен люди использовали цветы для украшения своих жилищ.

Приложение №2

Рассказ «Происхождение бутоньерок»

Бутоньерка из живых цветов насчитывает в своей истории не одну сотню лет. Само слово означает «цветок в петлице». Первые упоминания об этом элементе декора относятся ещё к временам Древней Греции, когда мужчины крепили к одежде маленький букетик. Изначально он был своеобразным амулетом для защиты от злых духов. Бутоньерку прикрепляли близко к сердцу, дабы не отвратить от избранника сердце суженой. В знак любви и преданности даме сердца рыцари носили на груди цветы. И не обязательно только на свадьбе. Снимая доспехи, они прикалывали цветы к одежде близко к сердцу. В современном мире бутоньерка – распространенный праздничный аксессуар. В основном на свадебных торжествах. Жених украшает свой костюм миниатюрным букетиком из живых, или искусственных цветов, который своим внешним видом и стилем перекликается с букетом невесты



Приложение 3

Таблица сочетаемости цветов

ОСНОВНОЙ ЦВЕТ	ГАРМОНИРУЮЩИЕ ЦВЕТА И ОТТЕНКИ									
Красный	Зеленый	Синий	Желтый	Серый						
Розовый	Темно-красный	Коричневый	Серый							
Оранжевый	Синий	Зеленый	Фиолетовый	Сиреневый	Коричневый	Белый				
Коричневый	Оранжевый	Синий	Серый	Желтый						
Желтый	Зеленый	Коричневый	Желтый							
Голубой	Красный	Коричневый	Синий	Оранжевый	Фиолетовый					
Синий	Красный	Серый	Желтый	Коричневый						
Фиолетовый	Желтый	Оранжевый	Зеленый	Синий						
Сиреневый	Серый	Коричневый	Фиолетовый	Зеленый						
Бордовый	Зеленый	Серый	Розовый	Синий						
Серый	Черный	Зеленый	Красный	Синий	Розовый	Желтый	Синий			

Приложение 4

Алгоритм создания цветочной композиции



3.3. «ЧЕЛОВЕК-ЧЕЛОВЕК»

Программа краткосрочной образовательной практики «Брейдер»

Название программы	«Брейдер»
Авторы программы	Баранова Наталья Николаевна, воспитатель
Возраст детей	5-6 лет
Аннотация для родителей	Время не стоит на месте, всё меняется, усовершенствуется, появляются новые профессии. Одна из них - профессия Брейдер. Брейдер (от англ. braid – коса, шнурок; плести, заплетать) – парикмахер, специализирующийся на плетении африканских косичек, жгутов, дредов. В процессе практики дети познакомятся с профессией брейдер и научатся плести различные виды кос: «колосок», «голландскую косу».
Цель	формирование первичных представлений о профессии брейдер, его трудовых умениях и навыках
Задачи	-сформировать представления о профессии «брейдер»; -обогащить словарный запас словами: «брейдер», «дред», «африканская коса», «жгут» -развивать умение плести следующие виды кос: «голландская коса», «колосок». - развивать моторику пальцев рук -воспитывать положительное отношение к труду «брейдера»
Количество часов	4 часа
Максимальное количество участников	6 человек
Перечень материалов и оборудования для проведения	проектор, компьютер, экран; видео «Профессия брейдер?», видео-уроки: «Учимся плести колосок», «Простое плетение рыбий хвост», «Голландская коса, как плести?»; иллюстрированная книга «Косы и косички» (пошаговый мастер-класс); манекены для парикмахера; схемы плетения косичек; резиночки, заколочки и украшения для волос; фартуки, накидки, расчески.
Предполагаемые результаты	ребенок получит первичные представления о профессии брейдер через опыт плетения различных видов косичек «Колосок», «Голландскую косу».

Список литературы, используемой при подготовке к краткосрочной образовательной практике	Интернет ресурсы - источник: Эл. ссылка № 1: видео «Профессия брейдер?» https://yandex.ru/video/preview/722403095494209131 Эл. ссылка № 2: Видео-урок «Учимся плести колосок». https://yandex.ru/video/preview/9370552592952234500 Эл. ссылка № 3: Видео-урок «Голландская коса, как плести?» https://yandex.ru/video/preview/10248790621007881518
--	---

Занятие № 1 «Брейдер – это кто?»

Цель: знакомство с профессией «брейдер» и с его трудовыми навыками.

Задачи:

Образовательные: расширить представление детей о профессии «брейдер», его трудовых навыках (плетение разного вида кос), личных качествах (хороший глазомер; художественный вкус; терпение; коммуникабельность)

Развивающая: развивать интерес к профессии «брейдер», желание научиться плести различные виды кос

Воспитательные: воспитывать положительное отношение к труду брейдера.

Методы	Приемы
Наглядные	видео урок, книга «Косы и косички»
Словесные	ситуативная беседа «профессия брейдер?», вопросы

Детская деятельность	Виды детской деятельности
Коммуникативная	ситуативный разговор

Материал: видео «Профессия брейдер?», иллюстрированная книга «Косы и косички»

Логика образовательной деятельности

Этап	Содержание	Результат
Вводный	1. Мотивация - приглашение детей в салон красоты.	Мотивация к деятельности
Основной	1. Педагог предлагает детям организовать салон красоты в группе и вспомнить, кто там работает? (<i>мастер по стрижкам, администратор, кассир, визажист</i>). 2. Спрашивает у ребят, знакомы ли они с профессией «брейдер»? 3. Предлагает посмотреть видео «Профессия брейдер?» Эл. ссылка № 1 4. Ситуативный разговор 4. Рассмотреть иллюстрированную	Ребенок имеет представление о профессии брейдер его трудовых навыках

	книгу «Косы и косички»	
Заключительный	<i>Педагог задаёт детям вопросы:</i> - С какой профессией познакомились? - Что нового сегодня вы узнали?	Дети знают о профессии «брейдер».

Занятие № 2 «Плетение косички «колосок»

Цель: формирование умения плетению различных видов кос

Задачи:

Образовательные: сформировать умения плетения косички в технике «колосок»

Развивающие: развивать усидчивость, моторику пальцев рук, внимание.

Воспитательные: воспитывать аккуратность, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца.

Методы	Приемы
Наглядные	видео-урок ; схема плетения косы «колосок»; показ плетения косичек в технике «колосок».
Словесные	ситуативная беседа, вопросы, указания, поощрения.
Практические	упражнения

Детская деятельность	Виды детской деятельности
Коммуникативная	ситуативный разговор
Трудовая	индивидуальный проект коса «колосок»

Материал: видео-урок «Учимся плести колосок», схема плетения косы «колосок»; манекен, расчески, щётки для волос аксессуары (зажимы, резинки, невидимки, шпильки, заколки)

Логика образовательной деятельности

Этап	Содержание	Результат
Вводный	1. Педагог обращает внимание детей на то, что салон красоты продолжает работать. 2. Приглашает желающих в салон красоты, на плетение косичек в новой технике – «колосок»	Мотивация к деятельности

Основной	<p>1.Педагог предлагает посмотреть видео-урок «Учимся плести колосок». Эл. ссылка № 2:</p> <p>2. Ситуативный разговор</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что вы сейчас просмотрели? - О чём это видео? - Всё ли вам было понятно? <p>2.Затем предлагает рассмотреть схему плетения косы «Колосок».</p> <p><i>Приложение 1</i></p> <p>3.Показ способа плетения косы «колосок» (на манекене)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Начинать плетение следует также как у обычной косы, только необходимо брать не все волосы, а лишь верхнюю часть и разделить их на три равные пряди. - Важно ровно распределить пряди, чтобы в итоге коса выглядела ровной. Пряди начинаем плести, как обычную косу и потихоньку вплетаем новые небольшие пряди волос с боку из оставшихся волос. Таким образом, продолжайте вплетать пряди в основную косу, пока не закончится линия роста волос на голове. <p>4.Самостоятельная работа детей</p>	Ребёнок имеет представление о том, как плести косичку в технике «Колосок»
Заключительный	Оценка работы мастеров салона красоты.	Самооценка.

Занятие № 3 «Голландская коса».

Цель: формирование умения плетению различных видов кос

Задачи:

Образовательные: сформировать умения плетения «голландской косы»

Развивающие: развивать усидчивость, внимание.

Воспитательные: воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца

Методы	Приемы
Наглядные	видео-урок «голландская коса, как плести?», схема плетения, показ плетения в технике «голландская коса».
Словесные	беседа, вопросы, подсказки, указания, поощрения.
Практические	упражнения

Детская деятельность	Виды детской деятельности
Коммуникативная	ситуативный разговор
Трудовая	индивидуальный проект «голландская коса».

Материал: видео-урок «Голландская коса, как плести?», схема плетения «голландской косы», манекен, расчески, щётки для волос, аксессуары(зажимы, резинки, невидимки, шпильки, заколки)

Логика образовательной деятельности

Этап	Содержание	Результат
Вводны й	1. Педагог приглашает желающих в салон красоты на плетение кос в новой технике – «голландская коса»	Мотивация к деятельности
Основн ой	1. Педагог предлагает детям посмотреть видео-урок «Голландская коса, как плести?» <i>Эл. ссылка № 3</i> 2. Затем предлагает рассмотреть схему плетения «голландской косы» <i>Приложение 2</i> 3. Показ и объяснение способа плетения косы «голландской косы» (на манекене) -В классическом варианте пряди с подхватами накладываются друг на друга, а при голландском плетении они пропускаются одна под другой. 4. Самостоятельная работа детей	Ребёнок имеет представление о том, как плести косичку в технике «голландская коса»
Заключ и- тельный	Оценка работы мастеров салона красоты.	Самооценка.

Занятие № 4 Конкурс «Самая креативная косичка»

Форма: конкурс

Цель: закрепление представлений о трудовых навыках брейдера (плетение разного вида кос)

Задачи:

Образовательные: закрепить умение самостоятельно плести разные виды косичек

Развивающие: развивать коммуникативные навыки, творческие способности

Воспитательные: воспитывать аккуратность, трудолюбие, положительно - эмоциональное отношение к труду и результатам труда «брейдера»

Методы	Приемы
Наглядные	схемы плетения различных видов кос
Словесные	объяснения, пояснения, подсказки, указания
Практические	упражнения

Детская деятельность	Виды детской деятельности
Коммуникативная	ситуативные разговоры, презентация своей конкурсной работы
Трудовая	индивидуальный проект «Моя креативная косичка»

Материал: фотографии украшения косичек, индивидуальные расчёски, аксессуары (зажимы, резинки, невидимки, шпильки, заколки, атласные и декоративные цветы)

Логика образовательной деятельности

Этап	Содержание	Результат
Вводны й	1. Педагог организует предметно пространственную среду, место проведения конкурса (<i>вывеска, салон красоты, фотографии украшения косичек и т.д.</i>) 2. Предлагает девочкам поучаствовать конкурсе «Самая креативная косичка» в роли моделей, а мастерам – разработать модели причёсок к участию в конкурсе.	Мотивация к деятельности
Основн ой	«Мастера» разрабатывают модели причесок и презентуют свои работы - Название причёски. - Какую украшения и технику плетения кос использовали?	«Мастера» применяют полученные знания на практике
Заклуч ительны й	Выбирается «Самая креативная косичка»	Подведение итогов

Приложение 1





Приложение 3



**Программа краткосрочной образовательной практики
«Фотохудожник»**

Название программы	Фотохудожник
Автор(ы) программы	Енякина Маргарита Николаевна, старший воспитатель Сидубаева Юлия Александровна, воспитатель
Возраст детей	6-7 лет
Аннотация для родителей(основная идея доступная для понимания, четко и лаконично формулированная)	Хотите, чтобы ваш ребенок попробовал себя в роли фотохудожника? На практике дети в роли фотохудожника познакомятся с азами выполнения художественной фотографии.
Цель	Формирование первичных представлений о труде фотохудожника и ее значимости в жизни общества
Задачи	- Сформировать первичные представления о профессии и трудовых процессах фотохудожника (подготовка и проведение фотосъемок, распечатка фотографий) -Упражнять в умении делать снимки и обрабатывать их в графическом редакторе -Воспитывать положительное отношение к труду фотохудожника
Количество часов	4
Максимальное количество участников	4
Перечень материалов и оборудования	фотоаппараты, сотовые телефоны, палки для селфи, фотоальбомы (пейзажи, портреты, предметы и др.), ноутбук с программой для обработки фотографии Adobe Photoshop CS6, , принтер
Предполагаемые результаты (умения/навыки, созданный продукт)	Ребенок получит первичные представления о профессии фотохудожника через опыт фотографирования объектов окружающего мира
Список литературы, используемой при подготовке к краткосрочной образовательной	Интернет ресурсы - источник: <i>Эл. ссылка № 1:</i> Презентация «Человек на фотографии» https://myslide.ru/presentation/chelovekxAna-fotografiixAoperatorskoe-masterstvo-fotoportreta

практике	
----------	--

Занятие №1 « Фотохудожник - кто он?»

Цель: Знакомство с профессией - фотохудожник и с его трудовыми процессами.

Вид занятия: встреча с интересными людьми

Задачи:

Образовательная: расширять представления детей о профессии - фотохудожник и о его трудовых процессах (подготовка (выбор идеи, освещения, фона, позы); проведение студийной и выездной фотосъемки, распечатка фотографий)

Развивающая: развивать эмоционально- ценностное отношение к профессии -фотохудожник

Воспитательная: воспитывать положительное отношение к труду фотохудожника

Методы	Приемы
Наглядные	Рассматривание предметов, фотографий, показ способов действий, интеллект карта
Словесные	рассказ, объяснение, вопросы
Практические	обследование предметов,

Виды детской деятельности	Формы детской деятельности
Познавательно- исследовательская	Наблюдение, рассматривание предметов, фотографий, фотографирование
Коммуникативная	Отгадывание загадки, ситуативный разговор

Материал и оборудование: демонстрационный: фотоальбомы; оборудование: оборудование фотографа (фотокамера, штатив, свет, фон), ноутбук с программой для обработки фотографии Adobe Photoshop CS6, принтер

Логика образовательной деятельности

Этапы	Содержание	Результат
Вводный	1.Мотивация Загадка: Может вдруг остановить, Чтоб потом для нас с тобою Всё на плёнке сохранить. Снимет он семейный праздник, Утренник или банкет, А ещё в хрустальной вазе Замечательный букет.	Ребенок имеет представление - о профессии фотохудожника его трудовых процессах (подготовка и проведение съёмок (выбор

	И пейзаж запечатлеет Небывалой красоты, Где берёзки зеленеют, Распускаются цветы. «Настоящий он художник!» - Все с восторгом говорят, Хоть в руках его не кисти, Только фотоаппарат.	темы, подбор реквизита, оборудования, выбор места и т.п.), фотосъёмка, обработка и печать фотографий)
Основной	1. Встреча с фотохудожником - рассказ о профессии; - рассматривание фотокамеры, объектива; - рассматривание оборудования (штатив, свет, фон); - рассматривание фотоальбомов; - совместное фотографирование; - обработка и печать фотографий.	- оборудование для проведения фотосъемок (фотокамера, объектив, штатив, свет, фон) - жанрами фотографий (портрет, пейзаж) - профессиональны х качествах (наблюдательност ь, внимательность, терпеливость)
Заключительный	1. Составление интеллектуальной карты «Фотохудожник»	Представление о профессионально й деятельности

Занятие №2 «Фотопортрет»

Цель: расширение представлений о трудовых процессах фотохудожника

Вид занятия: фотоэнкаунтер

Задачи:

Образовательная: расширять представления о профессиональных действиях фотохудожника (проведение студийной фотосъемки)

Развивающая: развивать умение проводить портретную фотосъемку, наблюдательность,

Воспитательная: воспитывать уважение к профессии – фотохудожник, добрые и дружеские отношения к партнерам по работе

Методы	Приемы
Наглядные	показ презентации, способов действий
Словесные	объяснение, беседа
Практические	упражнения
Игровые	словесная игра

Виды детской деятельности	Формы детской деятельности
Познавательная- исследовательская	рассматривание презентации «Человек на фотографии», фотографирование
Коммуникативная	ситуативный разговор
Игровая	игра «Название к фотоснимку»

Материал и оборудование: раздаточный: сотовые телефоны, подбор одежды и аксессуаров для фотосъемки (шляпки, фотобутафория); демонстрационный: презентация «Человек на фотографии»; оборудование: ноутбук с программой для обработки фотографии Adobe Photoshop CS6

Логика образовательной деятельности

Этапы	Содержание	Результат
Вводный	1.Мотивация - приглашение в фотостудию 2.Демонстрация презентации «Человек на фотографии» <i>Электронная ссылка №1</i> Обсуждение фотографий 3.Желаете научиться проводить портретную фотосъемку	Ребенок имеет представление о - портретной фотографии (поясной портрет, портрет в полный рост, бюст, групповой портрет) - Интерес детей к фотосъемке модели
Основной	1.Объяснение правил портретной фотосъемки: -Дистанция при съемке должна быть 1,5-3 метра -Фотографировать человека нужно с высоты его роста -Съемку проводить против света -Портрет в помещении делать при естественном освещении. 2. Фотоэнкаунтер Дети по – очереди делятся на пары: фотограф- модель и делают снимки в технике фотопортрета. Модели подбирают аксессуары	Ребенок умеет: -выбирать нужный фоторакурс и костюм -делать снимки в технике фотопортрета.
Заключительный	Игровое упражнение «Название к фотоснимку» Цель: Развивать умения оценивать результаты труда Ход игры: дети просматривают фотографии на ноутбуке, выбирают лучшие,	Ребенок понимает, как проводить портретную фотосъемку

	придумывают названия к фото	
--	-----------------------------	--

Занятие №3 «Веселая фотоохота»

Цель: расширение представлений о трудовых процессах фотохудожника

Вид занятия: фотоэнкаунтер

Задачи:

Образовательная: расширять представления о профессиональных действиях фотохудожника (проведение фотосъемки объектов природы)

Развивающая: развивать умение умения проводить фотосъемки животного мира и природы, наблюдательность, эстетический вкус

Воспитательная: воспитывать положительное и бережное отношение к природному миру

Методы	Приемы
Наглядные	показ фотографий, способов действий
Словесные	объяснение, беседа
Практические	упражнения
Игровые	словесная игра

Виды детской деятельности	Формы детской деятельности
Познавательно- исследовательская	рассматривание фотографий, фотографирование
Коммуникативная	ситуативный разговор
Игровая	игровое упражнение «Название к фотоснимку»

Материал и оборудование: раздаточный: сотовые телефоны; демонстрационный: фотографии «Природа глазами фотохудожника»; оборудование: ноутбук с программой для обработки фотографии Adobe Photoshop CS6

Логика образовательной деятельности

Этапы	Содержание	Результат
Вводный	1.Мотивация приглашение фотостудию 2.Выставка фотографий «Природа глазами фотохудожника» Обсуждение фотографий 3.Желаете научиться проводить фотосъемки природы?	- Ребенок имеет представление о том как - проводить фотосъемки объектов природы - интерес детей к фотосъемкам объектов природы

Основной	1.Фотоэнкаунтер объектов природы на участке детского сада	Ребенок умеет: - делать снимки объектов природы (выбирать нужный фоторакурс, сюжет, композицию)
Заключительный	Игровое упражнение «Название к фотоснимку» Цель: Развивать умения оценивать результаты труда Ход игры: дети просматривают фотографии на ноутбуке, выбирают лучшие, придумывают названия к фото	Ребенок понимает, как проводить фотосъемку объектов природы

Занятие №3 «Фотовыставка»

Цель: расширение представлений о трудовых процессах фотохудожника

Задачи:

Образовательная: расширять представления о профессиональных действиях фотохудожника

Развивающая: развивать художественный вкус, умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками во время совместной деятельности

Воспитательная: воспитывать уважение к результатам труда фотохудожника

Методы	Приемы
Словесные	объяснение, беседа
Практические	упражнения

Виды детской деятельности	Формы детской деятельности
Познавательно- исследовательская	фотовыставка
Коммуникативная	ситуативный разговор

Материал и оборудование: оборудование: ноутбук с программой для обработки фотографии Adobe Photoshop CS6, принтер, стенд, крепежи и рамки для организации фотовыставки

Логика образовательной деятельности

Этапы	Содержание	Результат
Вводный	1.Мотивация - приглашение организовать фотовыставку «Мир вокруг нас» и показать ее друзьям, родителям	Интерес к профессии, ее результатам
Основной	1.Распечатка фотографий 2.Фотовыставка «Мир вокруг нас»	Ребенок умеет -выбирать

	3 .Презентация фотовыставки	фотографии для фотовыставки -оформлять фотовыставку
Итоговый	1.Фотография на память	Целостное представление о профессиональной деятельности

3.4. «ЧЕЛОВЕК- ПРИРОДА»

Программа краткосрочной образовательной практики «Кондитер»

Название программы	«Кондитер»
Автор программы	Сидубаева Ю.А., воспитатель
Возраст детей	6-7 лет
Аннотация для родителей	Дети познакомятся с профессией кондитера, узнают об основных трудовых функциях, познакомятся с профессиональной терминологией, научатся изготавливать кондитерские изделия из массы для лепки и соленого теста.
Цель практики	Знакомство с профессией кондитер и с его трудовыми процессами.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать первичные представления о профессии и трудовых процессах кондитера (изготавливает кондитерские изделия в соответствии с рецептом, замешивает, раскатывает, оформляет, выпекает). -уточнить представления дошкольников о функциях кухонных приборов и инструментов(миска, скалка, миксер, формочки, кондитерский шприц, венчик, доска, духовой шкаф, противень)и правилах их использования. -расширять и активизировать словарь детей прилагательными, словами – действиями, новыми терминами (кондитерский, взбитые, мучные, молочные, бисквит, начинка, крем, посыпка, декор, месить, выпекать, коржи, противень, глазурь, десерт). -формировать навык изготовления имитации кондитерских изделий из различных материалов (масса для лепки, соленое тесто).

	-воспитывать положительное отношение к труду, заинтересованность в результатах труда.
Количество часов	4 встречи
Максимальное количество участников	6 человек
Перечень материалов и оборудования для проведения	1.Фартуки и головные уборы. 2.Формочки для вырезания фигур из теста 3.Разделочные доски и скалки 4.Масса для лепки 5.Продукты: батон, масло, сахар, кондитерская посыпка. 6.Карточки с рецептами - алгоритмами 7.Мультимедийная презентация/видео «Кондитерская» 8.Дидактические игры: «Юный кондитер», «Собери торт»
Предполагаемые результаты	Дети познакомятся с профессией «Кондитер», научатся украшать имитацию кондитерских изделий из массы для лепки и соленого теста, узнают назначение и правила безопасного обращения с кухонным оборудованием.
Список литературы, используемой при подготовке к краткосрочной образовательной практике	Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Занятия, игры и беседы с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2016. Карпова И. Кем быть. Пекарь. – Издательство: Настя и Никита. Гордиенко Н., Гордиенко С. «Большая книга профессий» Интернет ресурсы - источник: Эл. ссылка №1 https://learningapps.org/display?v=p2odvpq1520

Занятие №1. «Знакомство с профессией кондитер»

Цель: формирование позитивных установок к труду кондитера

Задачи:

Образовательные: формировать представления детей об основных трудовых функциях кондитера (подбор необходимых ингредиентов, приготовление теста: замес, взбивание, раскатывание и придание формы; украшение кондитерских изделий; упаковка и маркировка готовой продукции); необходимом оборудовании (миски, скалка, миксер, формочки, кондитерский шприц, венчик, доска, духовой шкаф, противень) и правилах их использования.

Развивающие: расширять и активизировать словарь детей прилагательными, словами – действиями(кондитерский, взбитые, мучные,

молочные, бисквит, начинка, крем, посыпка, декор, месить, выпекать, коржи, противень, глазурь, десерт); отвечать на вопросы полными предложениями.

Воспитательная: воспитывать положительное отношение к профессии кондитера.

Материал: экран, ноутбук, проектор, видеоролик, интерактивная игра «Юный кондитер», дидактическая игра «Украсть торт»

Методы	Приемы
Наглядные	презентация
Словесные	рассказ, вопросы, ситуативная беседа
Практические	дидактические игры

Детская деятельность	Виды детской деятельности
Познавательно-исследовательская	проблемная ситуация
Коммуникативная	обсуждение
Игровая	дидактические игры «Юный кондитер», «Украсть торт»

Логика образовательной деятельности

Этап	Содержание	Результат
Вводный	<i>Проблемная ситуация:</i> У медвежонка Умки скоро день рождения. Воспитатель с детьми обсуждают, где можно взять праздничный торт. В ходе беседы выясняют, что торт изготавливает человек по профессии – кондитер. Воспитатель предлагает узнать об этой профессии много нового и интересного и приглашает посмотреть презентацию.	Дети заинтересованы и настроены на предстоящую деятельность.
Основной	<i>Просмотр мультимедийной презентации «Кондитерская», в которой освещаются следующие вопросы</i> -Где работают кондитеры? -Что готовят кондитеры? -Какие трудовые функции выполняют? -Какое оборудование и материалы используют в своей деятельности? <i>Дидактическая интерактивная игра «Юный кондитер» (Электронная</i>	Сформировано представление о профессии кондитер. Закреплены знания о необходимом для кондитера оборудовании,

	<p>ссылка 1)</p> <p>На экране поле из 12 ячеек, на которых изображены: кухонное оборудование, инструменты, продукты, необходимые для приготовления и сами кондитерские изделия. По ходу выполнения заданий, ячейки открываются, и собирается пазл – картинка с изображением кондитерских изделий.</p> <p><i>Дидактическая игра «Украсть торт» (приложение 1)</i></p> <p>Перед детьми на столе распечатанные картинки – шаблоны торта, ягоды, фрукты, шоколад и прочие украшения для торта. Детям необходимо украсить торт, придумать название и рассказать о нем.</p>	<p>названиях кондитерских изделий.</p>
<p>Заключительный</p>	<p>С какой профессией мы сегодня познакомились? А вы бы хотели попробовать себя в роли кондитера? Какое оборудование и инструменты нам понадобятся?</p>	<p>Обобщены и уточнены знания детей о профессии кондитера</p>

Тема № 2 «Конструктор кондитерских изделий»

Цель: формирование умения создавать имитацию кондитерских изделий из массы для лепки.

Задачи:

Образовательные: систематизировать знания, полученные на предыдущей встрече, учить детей лепить/конструировать пирожное по замыслу и по образцу.

Развивающие: развивать навык правильного использования предметов и инструментов по назначению (доски, стеки, скалки, прессы и формочки).

Воспитательные: воспитывать положительное отношение к труду заинтересованность в результатах труда.

Материал: доски, стеки, формочки, масса для лепки, скалки и прессы для пластилина, декор, алгоритм лепки пирожного/торта в виде схемы

Этап	Содержание	Результат
<p>Вводный (мотивационный)</p>	<p><i>Проблемная ситуация:</i> Педагог обращает внимание, что к Умке скоро придут друзья на день рождения, а у него совсем нет</p>	<p>Сформирован мотив деятельности детей, желание</p>

	угощений для гостей. <i>Воспитатель:</i> Ребята давайте поможем Умке и приготовим для его гостей красивое пирожное.	помочь игрушкам
Основной	Воспитатель предлагает детям взять необходимые инструменты и оборудование: доска, пластиковые ножи/стеки, скалки, формочки и прессы. Дети, следуя алгоритму, изготавливают пирожное из массы для лепки по образцу и по замыслу. Затем украшают его разным декором (бусины, пуговицы, орешки и пр.)	Сформирован навык правильного использования оборудования и инструментов по назначению (игрушечных), навык изготовления «кондитерских изделий» из массы для лепки
Заключительный	Дети совместно с педагогом сервируют стол для чаепития. Обсуждают, сложно ли было приготовить и украсить «пирожное». Прибирают рабочее место.	Умение анализировать свою деятельность

Тема № 3 «Я пеку, пеку, пеку...»

Цель: знакомство с соленым тестом и его свойствами, обустройством кухни и правилами безопасности при приготовлении выпечки.

Задачи:

Образовательные: познакомить детей с правилами безопасного поведения при приготовлении выпечки; учить изготавливать кондитерские изделия из соленого теста: сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, украшать изделия наклепами (розочками, «жгутиками»), расписывать изделия гуашью;

Развивающие: развивать у детей интерес к лепке из соленого теста; развивать умение пользоваться различными приёмами лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание; развивать мелкую моторику пальцев; развивать разговорную речь и эстетический вкус.

Воспитательные: воспитывать трудолюбие, аккуратность, умение организовать свое рабочее место; воспитывать уважение к профессии кондитера.

Этап	Содержание	Результат
Вводный (мотивационный)	<i>Воспитатель:</i> Ребята, какие еще виды выпечки вы знаете? А хотите узнать, где и как это все готовят? <i>Ответы детей.</i> <i>Воспитатель:</i> Сейчас мы отправимся на	Сформирован мотив деятельности детей, желание узнавать новое,

	<p>экскурсии. На самую настоящую кухню, где пекут самую настоящую выпечку.</p> <p>Дети с педагогом приходят на кухню детского сада.</p> <p>Повар проводит экскурсию:</p> <p>Обращает внимание на кухонное оборудование и инструменты.</p> <p>Рассказывает о процессе изготовления теста, выпекания и правилах безопасного поведения на кухне.</p> <p>Воспитатель: ребята как думаете, можно наших поваров назвать еще и кондитерами? Конечно можно, ведь они пекут для вас такие вкусные сладкие булочки! Дети и педагог возвращаются в группу.</p>	<p>правила безопасного поведения при приготовлении выпечки.</p>
Основной	<p>А сейчас давайте представим, что наша группа- это кондитерский цех, а мы с вами настоящие кондитеры. Мы приготовим кондитерские изделия из самого настоящего теста. Пройдите на свои места. У вас на столе лежит кусочек теста. Его необходимо разделить на несколько частей. Из самого большого куска вы слепите торт, а оставшиеся кусочки используете для его украшения: слепите розочки, «жгутик» (приложение 2).</p> <p>Дети работают с тестом, во время работы оказывается индивидуальная помощь ребятам, у которых возникают затруднения.</p> <p>Готовые изделия можно украсить кондитерской посыпкой.</p>	<p>Сформирован навык изготовления и украшения кондитерского изделия из соленого теста с помощью различных приемов лепки.</p>
Заключительный	<p>Сочинение названий для получившихся «тортов»; оформление «витрины кондитерской». Обсуждение полученного результата.</p>	<p>Умение оформить и представить конечный продукт, анализировать свою деятельность.</p>

Тема № 4 «Кулинарный поединок»

Цель: Закрепление навыка самостоятельного изготовления и декорирования «пирожных» из простых и доступных ингредиентов.

Задачи:

Образовательные: научить самостоятельно, подбирать необходимые ингредиенты, инструменты и оборудование, изготавливать пирожное по замыслу из предложенных материалов.

Развивающие: развивать навык правильного использования оборудования и инструментов по назначению, развивать художественно – эстетическое восприятие при изготовлении и декорировании кондитерского изделия.

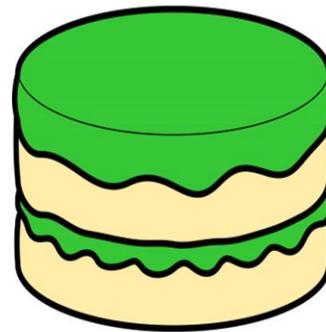
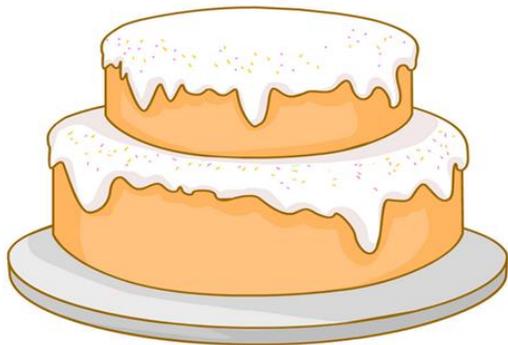
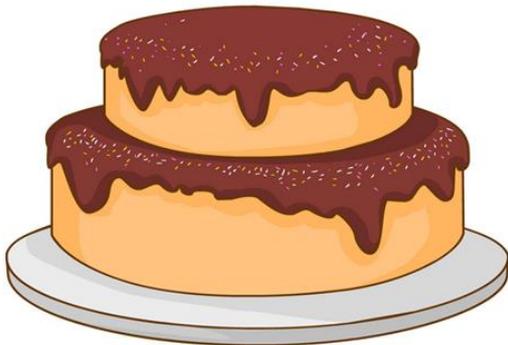
Воспитательные: воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, умение оценивать результаты своей деятельности и товарищей.

Материал: масса для лепки, соленое тесто, гуашь, кондитерская посыпка, природные материалы, элементы декора, формочки, пластиковые ножи, разделочные доски.

Этап	Содержание	Результат
Вводный (мотивационный)	<i>Воспитатель:</i> Сегодня у нас с вами состоится настоящий кулинарный поединок! Вы готовы? Мы уже пробовали с вами делать пирожное из массы для лепки/пластилина и соленого теста. А сегодня я предлагаю вам самим выбрать необходимые ингредиенты и оборудование по своему усмотрению.	Сформирован мотив деятельности детей, желание участвовать в конкурсе, стремление победить
Основной	В помещении приготовлены столы, на которых размещены: масса для лепки, соленое тесто, гуашь, кондитерская посыпка, природный материал, элементы декора: бусины, пуговицы и др. Необходимая спецодежда и оборудование. <i>Воспитатель:</i> Что нам нужно чтобы приступить к работе? Конечно! Вымыть с мылом руки и надеть специальную форму: фартуки и головные уборы. А теперь выбирайте материал и приступайте к изготовлению изделий. Дети выбирают материал и оборудование: разделочные доски, скалки, формочки и приступают к работе, Изготавливают кондитерские изделия и украшают их по собственному замыслу.	Сформирован навык изготовления пирожного из простых и доступных ингредиентов, сформирована заинтересованность в результатах своего труда

Заклучительны й	Давайте посмотрим, что у вас получилось. Мини-презентация детьми своих работ. Каждый из детей получает сертификат о прохождении курсов кондитера.	Умение анализироват ь свою деятельность
--------------------	--	--

Приложение 1



С днем рождения!

С днем рождения!



4. СПИСОК ИСПОЛЬЗУМОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

- 1.Алешина Н.М. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. М. : Просвещение», 2005.
- 2.Буре Р.С. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду.- М. Просвещение, 2012.
- 3.Година Г.Н. Воспитание положительного отношения к труду. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. -М.Просвещение 2011.
- 4.Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду .Система работы с детьми 3- 7 лет. -М Мозаика - Синтез, 2012.
- 5.Кондрашов В.П. Введение в мир профессий: Учебно- методическое пособие – Балашов: Издательство «Николаев», 2004.
- 6.Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир: Педагогическая технология целостного развития ребенка как субъекта детской деятельности. СПб. : Детство-Пресс, 2002
- 7.Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. М. : Мозаика-Синтез, 2012.
- 8.Логинова В.И. К вопросу о программе ознакомления детей дошкольного возраста с трудом взрослых // Умственное воспитание детей дошкольного возраста. Л., 1976. С.142-153.
- 9.Потапова Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях. М. : Сфера, 2005.
- 10.Профориентационная работа в условиях дошкольной образовательной организации: Методическое пособие. Самара : ЦПО, 2013.
- 11.Шорыгина Т.А. Профессии? Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М. ТЦ Сфера, 2017.
12. Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. М. : Гном, 2013. 96 с