

Семинар- практикум
«Развитие технического творчества детей старшего дошкольного возраста»

Подготовила :
Зубку Д.А.
воспитатель
СП «Детский сад- «Одуванчик»
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Большая Глушица

1 слайд

Титульник

2Слайд Актуальность

По статистическим данным в России отмечается нехватка инженеров-конструкторов, других специалистов, связанных с технической сферой, способных изобретать и создавать технику высокого качества.

Готовить будущих инженеров можно уже в детском саду, так именно в этом возрасте у детей особенно выражен интерес к техническому творчеству.

Поэтому в настоящее время становятся актуальными технологии, позволяющие с раннего возраста выявлять, развивать технические наклонности детей и прививать детям любовь к техническим наукам.

обеспечивает деятельность дошкольной образовательной организации по развитию конструктивно-модельной деятельности и технического творчества детей дошкольного возраста.

3.слайд. Детское техническое творчество

Детское техническое творчество – это самостоятельная деятельность, в процессе которой создаётся технический объект, обладающий признаками полезности и субъективной новизны.

4слайдТехническое творчество и конструкторы

Техническое творчество дошкольников полностью раскрываются в конструктивной деятельности.

В процессе конструирования у дошкольников наряду с техническими навыками развивается техническое мышление;

пространственное воображение и представление;

конструкторская смекалка;

умение применять знания в конкретной проблемной ситуации.

Поэтому в своей работе большое внимание уделяю формированию у воспитанников конструктивных умений и навыков.

5 Слайд Конструктор Тико

Мое внимание привлекли яркие фигурки из пластмассы, и произошло знакомство с ТИКО – конструктором.

Тико-. это полифункциональный трансформируемый игровой материал

6 слайд Тико - моделирование

Технология работы с конструктором ТИКО предполагает развитие у детей навыков моделирования

на основе исследования геометрических фигур

с целью создания объектов окружающего мира.

7 слайд

Методика обучения ТИКО-конструированию детей дошкольного возраста отражена в работах педагога И.В.Логиновой

и позволяет в любом образовательном учреждении, независимо от его специфики и уровня, в короткие сроки создать эффективную систему развития научно-технического творчества воспитанников в возрасте с 4 до 15 лет.

Изучив возможности ТИКО конструктора в развитии дошкольников, стала применять его на практике.

Практическая часть

-«Есть коробка у меня, в ней живут мои друзья

Очень, очень разные: желтые и красные,

Зеленые и синие – все дружные и сильные.

Вместе любят собираться и в постройку превращаться»

Хотите посмотреть?

Показывает коробку

Детали Тико конструктора - это яркие многоугольники, изготовленные из экологически безопасной пластмассы,

Особенность – шарнирное соединение, которое придает моделям динамичность.

Конструируя бесконечное множество плоскостных и объемных фигур, дети создают свой собственный мир где нет границ.

8 слайд Виды моделирования (Плоскостное Объемное)

Основные умения дети приобретают в процессе непосредственно образовательной и совместной деятельности с педагогом

Проводятся они в следующей последовательности

Первый блок- плоскостное моделирование.

Сначала дети конструируют по полным схемам.

Воспитанники учатся читать схему, определять необходимые детали- количество деталей, геометрические фигуры, особенности их формы, размера и расположения, собирать конструкцию по схеме.

9 слайд

Закрепляя навыки ТИКО-моделирования со схемами первого уровня, дети конструируют по контурным схемам.

Конструктивные задачи носят уже проблемный характер:

Нужно догадаться какие фигуры, и в какой последовательности соединить, чтобы получилась конструкция.

Дети чертят недостающие линии, превращают контурную схему в полную и конструируют.

Работая с контурными схемами – дети учатся комбинировать, выявлять закономерности, у них развивается абстрактное мышление.

10 Слайд

С целью повышения эффективности обучения, мотивации и вовлеченности воспитанников в образовательный процесс использую динамические схемы.

Динамические схемы – это наглядные образцы, представленные в цифровом формате, которые позволяют ребенку просмотреть последовательность сборки выбранной им модели.

Динамика схемы предусматривает возвращение к предыдущему этапу и позволяет смоделировать будущий результат.

Использование данной технологии способствует развитию у детей

зрительного восприятия;

произвольного внимания;

наглядно-образного и пространственного мышления;

11 Слайд

Более сложный вариант конструирования - по словесной инструкции. Данный прием предполагает отсутствие образца ТИКО-поделки и его предварительного исследования.

Дети воспринимают вербальную инструкцию и воспроизводят ее в конструктивных действиях.

Данный прием развивает пространственные представления; конструктивное воображение.

12 слайд

Эффективность обучения на занятиях обеспечивают карточки с логическими заданиями разной сложности.

- Найди и раскрась фигуры из которых состоит конструкция. Собери и Раскрась схему

- Найди и раскрась фигуры из которых состоит фигура. Собери и Раскрась схему
Дорисуй недостающие ТИКО-детали

- Собери и Раскрась схему Запиши в таблицу, сколько использовал деталей в работе.

- Собери и Раскрась схему Нарисуй ТИКО-детали, из которых собрана конструкция

13 Слайд Объемное Тико моделирование

Дальнейшая работа продолжается с блоком «Объемное моделирование». Это исследование и конструирование сложных многогранников, объектов окружающего мира в трехмерном пространстве.

В результате для ребенка становится наглядным процесс перехода из плоскости в пространство, от развертки к объемной фигуре и обратно.

14 Слайд

Чтобы дети могли воплощать свои задумки, оформила кейс «Тико мастера».

В нем находится материал, стимулирующий самостоятельность и инициативность ребенка в конструктивно – модельной деятельности. и стимулировать активность ребенка в условиях свободного выбора деятельности. Ребенок играет, исходя из своих интересов и возможностей, стремления к самоутверждению; занимается не по воле взрослого, а по собственному желанию, под воздействием привлечших его внимание игровых материалов.

Это технологические карты,

-карточки- схемы,

-образцы плоскостных, объемных тико поделок различной тематики.

В кейсе находится игровой материал.

Играя в развивающие задания и игры « Продолжи ряд», « Что лишнее?», "Составь узор",«Волшебный мешочек» «Собери сказку»

эти игры моделируют творческий процесс

Они долго не надоедают, так как обладают большой вариативностью, разнообразием комбинаций, помогают творческому самовыражению.

Кейс наполнен пособиями для организации настольных игр, игр – драматизации.

Театральная ширма. Дети вспоминают известную сказку или придумывают свою, мастерят героев, декорации из тико конструктора и показывают готовую сказку своим товарищам.

Игровые поля. Взять и поиграть ребенку не получится, поскольку иногда для игры не хватает фишек или кубика Дети ищут их в группе или изготавливают их своими руками, а потом играют по своему усмотрению.

Дети по - разному находят выход из проблемной ситуации:

одни изготавливают фишки из пластилина, другие- из природного материала, другие – из ТИКО деталей.

15 Слайд

Возможности ТИКО-конструктора неограниченны. Вместе с конструктором тико мы играем, инсценируем сказки создаем мультфильмы.

В нашей группе работает мультстудия «Тикоша», где тико фигуры - становятся персонажами мультфильмов.

Такая деятельность предоставляет ребенку возможность экспериментировать, созидать и творить свой собственный мир, где нет границ.

воспитывает социально-активную личность, формирует навыки общения и сотворчества;

Все наши мультфильмы созданы в программе «Pinnacle Studio». Преимущества ее в том, что можно снимать и сразу просматривать кадры, в ней очень удобно производить монтаж.

17 Слайд

Для ребенка важно, чтобы результаты его творческой деятельности были продемонстрированы.

Поэтому обязательно устраиваем интерактивные выставки, где экспонаты-становятся украшением группы, атрибутами для игр.

Это повышает самооценку воспитанников и положительно влияет на мотивацию к деятельности.

18 Слайд

Таким образом,

Тико – моделирование

является эффективным средством формирования технических умений:

развития технических способностей, конструктивного мышления.

навыков творческой деятельности, технического творчества