

**Фестиваль педагогических идей работников образовательных организаций
реализующих основную общеобразовательную программу –
образовательную программу дошкольного образования**

**Направление Фестиваля
Конструктивно – модельная деятельность дошкольников**

**ТИКО-КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО
МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Зубку Динара Асельбековна
воспитатель
СП — «Детский сад «Одуванчик»
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ»
с. Большая Глушица
e-mail: muxambetkaliyeva99@mail.ru*

В настоящее время образование большое внимание уделяет развитию конкурентноспособной, креативной личности, готовой совершать открытия, решать различные задачи.

Дошкольное детство – это уникальный период жизни ребенка, когда появляются задатки, способности и интересы. Поэтому необходимо с раннего возраста создавать условия для развития творческого потенциала каждого ребенка.

Психологи определяют креативность, как способность осознавать проблемы и противоречия, отказываться от стереотипных способов мышления.

На мой взгляд, креативность – это умение нестандартно мыслить, находить ответы на проблемные вопросы, создавать новые идеи, продукты. По мнению исследователей, креативность детей дошкольного возраста проявляется в деятельности, в процессе творчества.

Одним из эффективных средств развития творческого потенциала дошкольника является конструирование. Ведь результат деятельности дошкольника – не только поделка, конструкция или модель, но и сама идея, которую он воплощает.

Почему же именно конструкторы? Именно конструирование? Обучение конструированию, по мнению Белошистой А.В., способствует формированию общих конструктивных умений, и развитию всех познавательных процессов детей дошкольного возраста (мышления, внимания, воображения, восприятия).

ФГОС ДО предъявляет требования к наполнению развивающей предметно-пространственной среды дошкольных образовательных организаций. Учитывая данное требование, считаю, что принципиально важное значение имеет сегодня наполнение развивающей среды современными видами конструкторов, в частности, хотелось остановиться именно на конструкторе ТИКО.

Преимущества ТИКО - Конструктора перед другими конструкторами:

- это трансформируемый игровой конструктор для объемного моделирования;
- ТИКО конструктор представляет собой набор ярких плоскостных фигур из пластмассы, детали соединятся между собой при помощи шарниров, что позволяет им вращаться и создавать 3D модели;
- внутри больших фигур имеются отверстия, которые при сборе игровых форм выступают в роли «окошка» или «двери».

Особенность ТИКО – конструктора заключается в том, что осваивая конструктивные навыки, дети знакомятся с:

- основами математики и геометрии – когда изучают многоугольники, многогранники;

- основами черчения – когда осваивают такие понятия как: развертка, проекция;

- основами информатики – когда учатся кодировать и декодировать информацию.

Освоение навыков ТИКО - моделирования происходит постепенно от простого к сложному в следующей последовательности:

- плоскостное конструирование по полным схемам;

- плоскостное конструирование по контурным схемам;

- объемное моделирование.

Схемы, которые мы используем, разработаны автором технологии ТИКО моделирования Ириной Викторовной Логиновой. Конструируя по полным схемам дети рассматривают схему, называют фигуры, их количество и составляют конструкцию. Работа с полными схемами достаточно длительный процесс.

-сначала дети конструируют из деталей, заранее приготовленных;

-затем – самостоятельно подбирают необходимые детали;

-усложняя задачу, я предлагаю детям карточки на развитие логического мышления Н-Р: «Раскрась схему в соответствии собранной конструкцией», «Дорисуй недостающие ТИКО – детали» и др.

Такая последовательность обеспечивает переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

Когда дети освоят конструирование по полным схемам, переходим к работе с контурными схемами:

-дети учатся узнавать фигуру;

-делить схему на составные части;

-подбирать детали;

-комбинировать детали, если их не хватает.

Так постепенно у детей возрастает способность к творчеству и изобретательству.

Далее дети учатся создавать объемные тела и модели:

- сначала по развертке – поднимают и соединяют детали;

- затем с помощью технологических карт.

Технологические карты, предложенные И.В. Логиновой, я адаптировала для своих воспитанников. Прежде чем сконструировать мы анализируем тело, дети определяют плоскостная эта фигура или объемная и обводят её. Далее рассматриваем основание. Дети называют фигуру, её свойства: «большой, зелёный квадрат» и отмечают его. Затем мы исследуем стороны фигуры и записываем количество цифрами. Таким же образом анализируем верх модели. После чего дети конструируют.

При помощи данной карты можно конструировать кубы, четырехугольные призмы. Таким образом, они осваивают процесс перехода из плоскости в пространство.

Освоив навыки объемного моделирования, дети с большим удовольствием конструируют различные объекты окружающего мира в самостоятельной деятельности: мастерят игрушки и играют с ними.

Для ребенка важно, чтобы результаты его творческой деятельности можно было наглядно продемонстрировать; это повышает самооценку и положительно влияет на мотивацию к деятельности. Поэтому постоянно организуем выставки на различную тематику.

Таким образом, в процессе ТИКО – конструирования дошкольники учатся фантазировать и мыслить креативно, приобретают важные навыки творческой работы.

Литература:

1. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2006. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: логика для дошкольников. – Ярославль: Академия развития, Академия холдинг, 2004.
2. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Учимся узнавать геометрические фигуры. – М.: Дрофа, 2006.
3. Ермакова Е.С., Румянцева И.Б., Целищева И.И. Развитие гибкости мышления детей. – СПб.: Речь, 2007.
4. Кониная Е.Ю. Лабиринты и дорожки. Тренируем пальчики. – М.: ООО «Издательство «АЙРИС-пресс», 2007.
5. Коллектив авторов: Карпова Н.М., Логинова И.В., Николаева Т.Н., Кириллова М.Н., Андреева С.А., Тармышова В.С., Горцева С.В., Петрова С.Г.; 2012г – 68с. ТИКО – конструирование Методические рекомендации по конструированию плоскостных фигур детьми дошкольного и младшего школьного возраста ООО НПО «РАНТИС» Россия, Санкт-Петербург, ул.Зверинская, 42
6. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. – М.: Мозаика-Синтез, 2006