

## Картотека музыкально- ритмических игр для дошкольников

Громова Анна Витальевна  
музыкальный руководитель  
СП «Детский сад – «Одуванчик»  
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Большая Глушица

### Музыкально- ритмические игры для детей младшего дошкольного возраста

#### Музыкальная страна.

*Ход игры:*

Вы попали в музыкальную страну, где все жители говорят необычно; всё что видят они называют и прохлопывают каждый слог или топают в ритме ногой (де-воч-ка, чаш-ка, со-ба-ка, лис-ток)



#### Ритмическое эхо.

*Ход игры:*

Используем любые музыкальные инструменты. Играющие договариваются, кто будет «эхо», которое должно точно повторить ритмический рисунок за водящим. Ролями можно меняться, можно менять и инструменты.

#### Стихи в хлопках.

*Ход игры:*

Рассказывая стихотворение, ребёнок прохлопывает ритм слов. Если это ему трудно, взрослый может это делать руками ребёнка.

#### Научи матрёшек танцевать.

*Ход игры:*

Большая матрёшка учит танцевать маленькую. Взрослый отстукивает ритм по поверхности стола, а ребёнок повторяет этот ритм маленькой матрёшкой.



#### «Петушок»

**Материал:** объемный домик с окошком, игрушка петушок, мисочка с горошком.

*Ход игры:*

Жил-был Петушок – золотой гребешок, который очень любил клевать горох. Но он был так напуган лисой, что боялся выглянуть из окошка, а выглядывал лишь тогда, когда

про него пели песенку и при этом правильно прохлопывали ее ритм, вот так. (Поет песенку и прохлопывает ритм.)

А вы хотите покормить Петушка? Тогда давайте выучим эту песенку и прохлопаем ее ритм.

*Дети учат песенку, прохлопывают ритм.*

Вот домик, в нем Петушок. Он ждет, когда же его покормят. Кто первый пойдет кормить Петушка?

*Ребенок подходит к домику, поет одну музыкальную фразу, прохлопывает ее ритм. Если все правильно – Петушок выглядывает из окошка, а ребенок набирает в горсть горошин и кормит его. Петушок клюет. Другие дети могут петь следующие фразы песни.*

Эту игру можно использовать для развития чистоты интонирования, навыков игры на музыкальном инструменте и т.д. В зависимости от возраста детей задания можно усложнять.

### «Музыкальные молоточки»

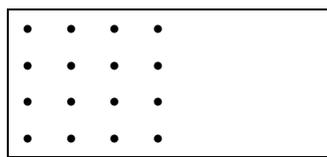
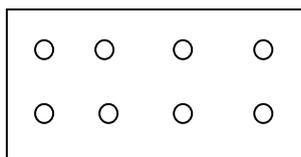
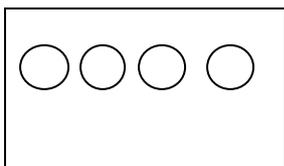
**Материал:** рисунки, изображающие деда, внучку, Жучку. Карточки со схематическим изображением шагов деда, внучки, Жучки. Музыкальные молоточки (можно пластиковые «орешки» из киндер-сюрпризов или пластмассовые крышечки).

*Ход игры:*

Пошли как-то дед с внучкой погулять в осенний парк. С ними рядом бежала их собачка Жучка. Шаги у дедушки были большие, неторопливые. Он шел и приговаривал: «Мы гуляем». (Прохлопывает и пропевает на одном звуке половинными нотами на каждый слог.) У внучки шаги были маленькие, она приговаривала: «Мы гуляем, мы гуляем» (четвертные ноты). Жучка бежала рядом: «Побежали, побежали, побежали, побежали» (восьмые ноты).

А теперь давайте все вместе пропоем и прохлопаем, как шел дедушка, шла внучка, как бежала Жучка.

*(Использует показ по схемам.)*



Когда они гуляли по другой аллее, их не было видно, слышались только шаги. Постарайтесь определить, кто сейчас идет. (Прохлопывает или играет на каком-либо инструменте, дети стараются определить, чьи это шаги.)

Другое задание: прохлопайте, а затем сыграйте на инструменте (металлофоне, треугольнике, ложках и т.д.), как шли дедушка, внучка, Жучка. Правильно сыграть вам помогут эти схемы.

Дети прохлопывают, а затем играют, глядя на схемы.

### «Музыкальные кубики» муз. М.Гоголевой

Цель: развитие у детей чувства ритма и зрительного внимания, умения распределять движение руки на всю музыкальную фразу. *Приложение 1*

Ход игры: для каждого ребенка на столе лежит по 4 кубика.

Такт 1-4 - Ребенок кладет кубик на кубик под музыку справа налево правой рукой и произносит слова:

Кубик на кубик, кубик на кубик,  
Ставим мы без лишних слов!  
Ребенок старается построить башню. На «раз» взял, на «два» положил.  
Такт 5-8 – перекладывает кубики слева направо левой рукой и произносит слова:  
Кубик на кубик, кубик на кубик,  
Скоро будет дом готов!

## Музыкально- ритмические игры для детей старшего дошкольного возраста

### «Веселые подружки»

**Цель:** развитие чувства ритма.

Демонстрационный материал: плоские фигурки сказочных персонажей их картона (5 шт.), разрисованные в русском стиле.

Раздаточный материал: деревянные ложки по две на каждого ребенка.

*Ход игры:*

Фигурки стоят на столе, одна за другой в колонне. Дети сидят полукругом. Звучит русская народная мелодия «Светит месяц».

«Познакомьтесь, ребята, к нам в гости пришли веселые подружки (матрешки).

Это: Дашенька, Глашенька, Сашенька, Иринушка, Маринушка.

*(Выставляет в одну шеренгу).*

Они очень любят плясать и хотят вас научить.

Вот так умеет Дашенька!

*(Берет матрешку и выстукивает ритмический рисунок.)*

Дети повторяют ритм деревянными ложками.

*Можно дать в руки кубики, отхлопать ритм ладошками или притопать ногами.*

*Ритмы также могут демонстрироваться детям на фортепиано.*

### Ритмо- речевые упражнения

#### Дождик «Кап!»

**Цель:** развитие умение четко произносить текст с ритмичным движением рук и ног.

*Ход:*

Дети выполняют упражнения, сидя на стульях. Проговаривают конец фразы: кар-кар, хлоп-хлоп и т.д.

Птица: кар, кар, кар!

Ветер: хлоп, хлоп, хлоп!

Дождик: кап, кап, кап!

Ноги: шлеп, шлеп, шлеп!

Дети ритмично хлопают в ладоши.

Хлопают ладонями по коленям.

Топают попеременно ногами.

Дети: ха, ха, ха!

Мама: ах, ах, ах!

Дождик: кап, кап, кап!

Туча: бах, бах, бах!

Вытягивают руки вперед ладонями вверх

Качают головой.

Хлопают ладонями по коленям.

Топают ногами.

#### «Небо синее»

**Цель:** дать детям понятие, что бывают длинные и короткие звуки.

*Ход:*

Спеть песню на одном звуке, используя слоговые названия коротких и длинных звуков.  
В не-бе пе-се-нки зве-нят,  
Все ре-бя-та вверх гля-дят:  
Мно-го в не-бе пти-чьих стай,  
По-то-му что ме-сяц май.  
Прохлопать ритмический рисунок песенки, делая столько хлопков, сколько звуков в мелодии. Длинный хлопок приходится на длинный звук.

### «Капельки»

**Цель:** развивать точность выполнения словесной инструкции.

*Ход:*

Дети назначаются капельками, остальные – сопровождают их действия ритмическими звукоподражаниями «Кап» на сильную долю пьесы М.Раухвергера «Дождик».

*Приложение 2*

Перед игрой с детьми разучивается стихотворение.

Дождь по крыше заплясал,

Капельками застучал:

Вот одна, а вот другая,

Третья, пятая, восьмая.

Звукоподражания можно заменить хлопками, сигналами ударных детских инструментов: бубнами, погремушками и др

### «Щелк- щелк»

**Цель:** развивать чувство ритма в сочетании с музыкой, уметь согласовывать движение руки и речи.

*Ход:*

Дети выполняют движения под слова потешки.

Щелк. Правой рукой щелчок.

Щелк.левой рукой щелчок.

Хлоп. Правой рукой по правому колену.

Хлоп.левой рукой по левому колену.

Щелк. Правой рукой щелчок.

Щелк.левой рукой щелчок.

Хлоп - хлопок. Хлопки перед собой.

Все повторить 2 раза.

Раз, два, три, четыре, пять. Ладочки соединить,

пальчики здороваются.

Щелк. Щелчок двумя руками.

Хлоп. Хлопок перед собой.

Щелк. Щелчок двумя руками.

Все повторить два раза.

Здравствуйте, здравствуйте, все пальчики здороваются

Здравствуйте, с большим по очереди.

Р – р – р! Круговые движения руками.

Все повторить два раза.

### « Мы ногами топ -топ»

**Цель:** понимать ритмическую структуру слова в сочетании с музыкой.

*Ход:*

Дети выполняют движения под слова песни на музыку М.Гоголевой *Приложение 3*

Мы ногами топ-топ, топают

Мы руками хлоп-хлоп,	хлопают
Мы глазами миг-миг,	подмигивают
Мы плечами чик-чик.	поднимают по очереди плечики
Раз – присели, два – привстали,	пружинка
Раз, два,	приставной шаг влево
Раз, два	приставной шаг вправо
Поиграть нам всем пора!	Делают 4 хлопка над
Головой	

### «Тук- тук»

**Цель:** развивать чувство ритма, речь под сопровождение.

*Ход:*

Мы с вами отправимся на железнодорожный вокзал. Дети, вы любите кататься на поезде? Присаживайтесь, давайте все вместе покажем, как стучат колеса. Игра проводится сидя по полу.

*Правая рука.*

*Левая рука.*

Тук. (Стучат по полу по – очереди 2 раза)

Тук.

Тук. (Стучат по коленям по – очереди 2 раза)

Тук.

*Справа.*

*Слева.*

Тук-тук-тук. (Стучат по полу двумя руками)

Тук-тук-тук.

*Правая рука.*

*Левая рука.*

Тук. (Стучат по полу по – очереди)

Тук.

Глубоко вздохнуть, руки втянуть вперед и на выдохе произнести

У-у-у...

Упражнение повторить сначала.

### «Ух, ложки!»

**Цель:** развивать слуховое внимание, чувство ритма в игре на ложках с музыкальным сопровождением.

*Ход:*

Дети стоят в кругу. Звучит музыка Ф.Шуберта «Экосез». Приложение 4

Они выполняют движения с ложками:

такт 1-4 - хлопают в ладоши поочередно (цепочкой), соблюдая ритмический рисунок.

Такт 5 – пятый ребенок в кругу делает два шага вперед.

Такт 6 - хлопает два раза в ладоши.

Такт 7 – два шага назад.

Такт 8 – хлопает один раз в ладоши.

Дальше упражнение выполняют дети, стоящие следующие по кругу.

### «Начинаем перепляс»

**Цель:** развивать чувство ритма, умение согласовывать пение с движением.

*Ход:*

Звучит музыка М.Соснина Приложение 2

Дети выполняют определенные движения.

Музыканты, веселей!

На проигрыш ритмичные хлопки

Барабанов не жалей!

Раз, два, три!

Три, два, раз!

Большой пальчик здоровается с

указательным, средним, безымянным и  
в обратном порядке.  
Начинаем перепляс! «Пружинка»  
Начинаем перепляс! Топают в ритм музыки  
Собирайтесь, плясуны,  
Бегемоты и слоны,  
Зебры, ежики, еноты – «Пружинка»  
Все, кому плясать охота,  
Все, кому плясать охота! Топают в ритм музыки, в конце 2  
коротких хлопка.

### «Паровоз»

**Цель:** развивать чувство ритма, умение согласовывать пение с движением.

*Ход:*

Дети стоят друг за другом, руки согнуты в локтях, пальцы крепко сжаты в кулачки. Ноги слегка согнуть в коленях.

Музыкальный руководитель предлагает отправиться в путешествие. При произношении текста потешки дети выполняют ритмичное движение дробного топающего шага с ускорением темпа к концу игры. Темп произносится очень ритмично, четко.

Чух, чух, пыхчу,  
Пыхчу, ворчу.  
Стоять на месте не хочу!  
Колесами стучу, стучу,  
Садись скорее,  
Прокачу: чух, чух!

### «Ежик и барабан»

#### Стихотворение Г.Виеру

**Цель:** развивать умение детей четко проговаривать текст, исполняя его ритмический рисунок на барабане.

*Ход:*

С барабаном ходит ежик, бум-бум-бум!  
Целый день играет ежик, бум-бум-бум!  
С барабаном за плечами, бум-бум-бум!  
Ежик в сад забрел случайно, бум-бум-бум!  
Очень яблоки любил он, бум-бум-бум!  
Барабан в саду забыл он, бум-бум-бум!  
Ночью яблоки срывались, бум-бум-бум!  
И удары раздавались, бум-бум-бум!  
Зайцы здорово струхнули, бум-бум-бум!  
Глаз до зорьки не сомкнули, бум-бум-бум!

1 вариант. Дети стоят в кругу, проговаривают текст и ударяют по большому барабану в центре круга.

2 вариант. Дети ударяют по маленьким барабанам.

### «Определи по ритму»

**Цель:** совершенствовать ритмический слух.

*Демонстрационный материал:* карточки, на одной половине которых изображен ритмический рисунок знакомой детям песни, а другая половина пустая.

Картинки, иллюстрирующие содержание песни. Детские музыкальные инструменты - группа ударных (ложки, треугольник, барабан, бубен, музыкальный молоточек и др.).

*Раздаточный материал:* каждому ребенку по 2-3 карточки

*Ход :*

Ребенок – ведущий исполняет ритмический рисунок знакомой песни на одном из инструментов. Дети по ритму определяют песню и картинкой закрывают пустую половину карточки.

*Игра может иметь более усложненный вариант:*

Играющим выдается несколько больших карточек, каждая из которых разделена на 4 части. На каждую из частей нанесен в графике ритмический рисунок знакомой песни («Елочка», «Петушок» и др.).

У ведущего находятся цветные рисунки с изображением содержания песен. Ведущий выбирает любой рисунок и проигрывает ритм кубиками, палочками, ложками. Дети должны найти у себя на большой карте графическое изображение ритма и закрыть его карточкой с рисунком. Выигрывает тот, кто быстрее всех закроет свои карты.

### «Тень - тень»

**Цель:** развитие ритмического чувства.

*Ход*

Музыкальный руководитель поет детям попевку «Тень – тень, по – те-тень».

Даются такие задания, как:

1. Попросить ребенка спеть и одновременно тихонько прохлопать в ладоши, отмечая хлопками ритмический рисунок песни.

2. Спеть песню по ролям (взрослый за автора, а дети – за лису, зайку, ежью, блошек, медведя и козу). Одновременно хлопать в ладоши.

3. Поменяться ролями с ребенком.

4. Прохлопать, переходя на шепот (хлопки по-прежнему остаются), затем полностью спрятать голос и оставить одни ладошки.

5. Если ритм хорошо усвоен можно выложить его короткими и длинными полосками.

Слушай, слушай, различай,

Звук короткий и протяжный.

Чувство ритма развивай –

Это очень, очень важно!

### «Веселые ложки»

**Цель:** развивать слуховое внимание, чувство ритма в игре на ложках.

*Ход:*

Дети выполняют движения с ложками под русскую народную песню «Пойду ль да выйду ль я».

Дети сидят на стульчиках.

МУЗЫКА А:

1-я фраза – стучат ложками слева направо восьмыми нотами.

2-я фраза - стучат ложками справа налево восьмыми нотами.

МУЗЫКА Б:

1-я фраза – два хлопка перед собой четвертями, один раз по коленям, один раз перед собой.

2-я фраза – два хлопка перед собой четвертями, один раз по коленям, один раз перед собой.

МУЗЫКА А:

1-я фраза – стучат восьмыми по правой ноге снизу вверх.

2-я фраза - стучат восьмыми по левой ноге снизу вверх.

**МУЗЫКА Б:**

1-я фраза – движение «тарелочки» четвертями.

2-я фраза – хлопки (две восьмые – справа, две восьмые – слева, 2 хлопка четвертями перед собой).

**МУЗЫКА А:**

1-я фраза - стучат ложками слева направо восьмыми нотами.

2-я фраза - стучат ложками справа налево восьмыми нотами.

**МУЗЫКА Б:**

1-я фраза – два хлопка перед собой четвертями, один раз по коленям, один раз перед собой.

2-я фраза - два хлопка перед собой четвертями, один раз по коленям, один раз перед собой.

### «Дилили, дилили»

**Цель:** развивать умение детей четко проговаривать текст, исполняя ритмический рисунок «звучащими жестами» и деревянными палочками.

*Ход:*

Дети делятся на две группы.

#### **1 группа.**

Дилили, дидили, где вы Машу видели?

Проговаривают текст и одновременно простукивают ритмический рисунок деревянными палочками.

#### **2 группа.**

Заглянули в огород – Маша пляшет у ворот.

Проговаривая, «звучащими жестами» в ритме изображают, как Маша танцует.

#### **1 группа.**

Дидили, дидили, где вы Катю видели?

Проговаривают текст и одновременно простукивают ритмический рисунок деревянными палочками.

#### **2 группа.**

Заглянули в зелен сад – Катя щиплет виноград.

Проговаривают текст и щелчками пальцев показывают, как Катя щиплет виноград.

#### **1 группа.**

Дидили, дидили, где вы Дуню видели?

Проговаривают текст и одновременно простукивают ритмический рисунок деревянными палочками.

#### **2 группа.**

Заглянули под крылец – грызет Дуня огурец.

В ритме хрустят жесткой бумагой.

#### **1 группа.**

Дидили, дидили, где вы Ваню видели?

Проговаривают текст и одновременно простукивают ритмический рисунок деревянными палочками.

#### **2 группа.**

На полянке у колодца Ваня с курицей дерется.

На каждую сильную долю толкаются, изображая драку с курицей.

## МУЗЫКАЛЬНЫЕ КУБИКИ

Музыка М. Гоголевой



## Прогулка и дождик

Игра

### Прогулка

Музыка М. Раухвергера



## МЫ НОГАМИ ТОП-ТОП

Музыка М. Гоголевой



Мы но-га-ми топ - топ, мы ру-ка-ми хлоп-хлоп, мы гла-за-ми



миг-миг, мы пле-ча-ми чик-чик. Раз—сю-да, два—сю-да. Раз—при-се-ли,



два—при-в-ста-ли. Раз, два, раз, два. По-иг-рать нам всем по-ра.

Мы ногами топ-топ,  
Мы руками хлоп-хлоп,  
Мы глазами миг-миг,  
Мы плечами чик-чик.  
Раз — присели, два — привстали.  
Раз, два,  
Раз, два.  
Поиграть нам всем пора!

*Топают;  
хлопают;  
подмигивают;  
поднимают по очереди плечики;  
«пружинка»;  
приставной шаг влево;  
приставной шаг вправо;  
делают четыре хлопка  
над головой.*

## ЭКОСЕЗ

Ф. Шуберт

Не спеша rit.

49

- |             |   |                                       |
|-------------|---|---------------------------------------|
| 1-й такт    | — | руки плавно поднимают вверх;          |
| 2-й такт    | — | руки плавно опускают вниз;            |
| 3-й такт    | — | повторить движения 1-го такта;        |
| 4-й такт    | — | повторить движения 2-го такта;        |
| 5-й такт    | — | руки плавно поднимают вверх;          |
| 6-й такт    | — | два хлопка четвертями над головой;    |
| 7—8 такты   | — | руки плавно опускают вниз;            |
| 9—12 такты  | — | хлопают в ритме музыки справа, слева; |
| 13—16 такты | — | хлопают.                              |

*В правой руке дети держат платочек и следят глазами за платочком во время выполнения движений. Прохлопывают ритмический рисунок.*