

Принята :
на педагогическом совете
СП –«Детский сад «Одуванчик»
протокол № 1 от 29.08.2024 г

Утверждена:
Руководитель СП «Детский сад «Одуванчик»
Г.А. Юдина
Приказ № 58 от 29.08. 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Дошкольный фольклор»
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год**

Разработала:
Громова Анна Витальевна
музыкальный руководитель

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Дошкольный фольклор» реализуется в ходе дополнительного образования в СП - «Детский сад «Одуванчик» ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Большая Глушица и по содержанию деятельности является программой художественно-эстетической направленности.

Основой разработки Программы является: ФГОС ДО, ФОП ДО, Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.

Многочисленные исследования показали, что музыкальный фольклор является видом деятельности, интересным для детей дошкольного возраста. Фольклор увлекает детей яркими поэтическими образами, вызывает у них положительные эмоции, укрепляет святое, жизнерадостное восприятие жизни, помогает понять, что хорошо и что плохо, что красиво и что некрасиво. Фольклор дает им самые главные и простые понятия о жизни, о людях.

Родные корни, родная речь, родной музыкальный язык – эта та основа, на которой воспитывается любовь к русской культуре, а музыкальный фольклор – это синтез, в котором неразрывно связаны - музыка, пение, движение, а также игра на детских народных музыкальных инструментах. Поэтому можно выделить четыре аспекта музыкального фольклора:

1. Народная песня;
2. Народная хореография;
3. Народные игры;
4. Народные музыкальные инструменты.

В соединении этих компонентов образуется гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия, что позволяет комплексно подойти к проблеме социально – нравственного, эстетического воспитания дошкольников.

1.2. Цель Программы

Цель: приобщение дошкольников к духовной культуре русского народа посредством музыкального развития через разнообразные формы музыкальной деятельности.

1.3.Задачи Программы

Задачи:

Образовательные:

-формировать у детей интерес к народной культуре, традициям через разнообразные формы музыкальной деятельности;

-формировать комплекс начально-практических навыков: речевых, музыкальных, двигательных;

-обучать основам техники игры на ложках и других народных инструментах, формировать необходимые умения и навыки для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах.

Развивающие:

-развивать творческий и личностный потенциал ребёнка, его объективную самооценку;

-развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;

-развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;

-развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;

- использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;
- развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

Воспитательные:

- формировать у детей чувства патриотизма, любви к родной земле и природе;
- формировать бережные отношения к культурному наследию и традициям своего народа;
- формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей.

1.4. Принципы формирования Программы

Принципы построения педагогического процесса:

- принцип фасцинации (очарование детей);
- творческой направленности;
- игрового познания;
- максимальной самореализации.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы:

- Проявление интереса к русскому народному фольклору;
- Исполнение простейших русских народных песен, потешек, колыдок, считалок, пословиц;
- Введение в свои выступления не только устного, но и музыкального фольклора;
- Разыгрывание русских народных сказок и инсценировка народных песен;
- Имеют представление о народных праздниках, обрядах (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица, Пасха) и их традициях; о предметах быта;
- Знание русских народных музыкальных инструментов (гармонь, ложки, трещотки, треугольник, дудочка, балалайка, колокольчики, маракасы) и отличие их по звучанию;
- Умение чередовать разные приёмы игры на ложках, отстукивать простейшие ритмы на других музыкальных инструментах в ансамбле и самостоятельно;
- Выполнение хороводных движений: «Улитка», «Ручеёк», два круга в противоположные стороны, «стенка на стенку», выполнение движения в свободной пляске;
- Умение ставить ногу на носок и пятку («ковырялочка»), хождение за ведущим змейкой, перестроение в пары из круга и наоборот, кружение в парах с разным положением рук;
- Участие в играх с театральными действиями и развёрнутыми диалогами.

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Форма проведения образовательной деятельности:

Основной формой работы Программы являются групповые занятия. Занятия с группой детей 5-6 лет проводятся 1 раз в неделю.

Методы и приемы обучения:

наглядные: показ педагога, пример, помощь в освоении правильного звукоизвлечения;
словесные: убеждение, поощрение, объяснение, описание, использование попевок, прибауток, песен, скороговорок;
практические: разучивание, повторение, самостоятельное исполнение индивидуально и в ансамбле.

Структура занятия:

1.Приветствие.

2. Артикуляционная гимнастика.
 3. Основная часть:
 - беседа,
 - пение, инсценировки,
 - музыкально-ритмические движения, музицирование.
 4. Игра

2.2. Педагогическая диагностика

Подведение итогов и результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Дошкольный фольклор» за учебный год: с 17 мая по 31 мая.

№ п/п	Показатели (знания, умения, навыки)	Оценка (н с в)
1	Качественное исполнение народных песен	
2	Умение различать звучание русских народных инструментов	
3	Умение двигаться в хороводах, играх	
4	Запоминание названия русских народных песен, игр, музыкальных инструментов	
5	Умение применять полученные знания в самостоятельной деятельности	

н (низкий) - справляется с помощью педагога

с (средний) - справляется с частичной помощью педагога

в (высокий) - справляется самостоятельно

Календарный учебный график:

Праздничные и выходные дни	День народного единства- с 02 – 04.11 2024, 3 дня Новогодние, рождественские каникулы- с 29.12.2024- 08.01. 2025, 11 дней День защитника Отечества- 23.02.25, 1 день Международный женский день – с 08.- 09. 2025, 2 дня Праздник Весны и труда с 01.05.по 04.05.2025, 4 дня День Победы -с 09.05 по 11.05.2025, 3 дня День России- с 12.06 по 15.06.2025, 4 дня
Продолжительность учебного года	с 01.09.2024 по 31.05.2025, 38 недель
Первое полугодие	с 01.09.2024 по 31.12.2024, 17 недель
Второе полугодие	с 09.01.2025 по 31.05.2025, 21 неделя

3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАЗДЕЛЫ ПРОГРАММЫ:

Программа «Дошкольный фольклор» имеет следующие разделы:

Раздел 1. «Детский музыкальный фольклор».

Раздел 2. «Народная песня».

Раздел 3. «Игра на музыкальных инструментах».

Раздел 4. «Народный танец».

Раздел 5. «Игровой фольклор».

Образовательная деятельность предполагает комплексное изучение этих разделов. В каждом разделе даны особенности программного содержания согласно возрастным особенностям детей, чтобы удобнее было проследить его усложнение, то, как постепенно

Учить определять тембр музыкальных инструментов.

Учить играть на музыкальных инструментах по одному и группами, подчеркивая ритмическое и тембровое разнообразие музыки.

ТЕМА 2. «Ансамблевая игра».

Содержание:

Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения.

Самостоятельно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями.

РАЗДЕЛ IV

«НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ»

ТЕМА 1: «Виды народных танцев».

Содержание:

Виды народных танцев (хоровод, плясовая, кадрили)

Отработка хореографических движений отдельно и в танце.

Учить самостоятельно изменять движения в связи со сменой частей танца.

ТЕМА 2: «Основные элементы русского хоровода».

Содержание:

Виды хороводов: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Отработка хореографических движений отдельно и в танце.

РАЗДЕЛ V

«ИГРОВОЙ ФОЛЬКЛОР»

ТЕМА 1: «Песенный припев».

Содержание:

Ознакомить с основной функцией (связь частей, задачи игры, концовка).

Отрабатывать навыки пения.

Учить передаче образа, характера в пении.

ТЕМА 2: «Движения, театрализованное действие».

Содержание:

Работать над движениями, диалогами в играх.

Учить двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен.

Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	Тема	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
Раздел I.	«Детский музыкальный фольклор»	3	1	2
1	Потешки, поговорки, заклички	1	1	-
2	Колыбельные песни, пестушки	1	-	1
3	Считалки, дразнилки, частушки	1	-	1
Раздел II.	«Народные песни»	8	2	6
1	Календарные песни	4	1	3
2	Лирические песни	4	1	3
Раздел III.	«Игра на музыкальных инструментах»	8	2	6

1	Знакомство с народными инструментами	2	1	1
2	Ансамблевая игра	6	1	5
Раздел IV.	«Народный танец»	8	2	6
1	Виды народных танцев.	2	1	1
2	Основные элементы русского хоровода.	6	1	5
Раздел V.	«Игровой фольклор»	8	2	6
1	Песенный припев	2	1	1
2	Движения, театрализованное действо	6	1	5
	Отчетное фольклорное развлечение	1	-	1
Итого:		36	9	27

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Задачи	Оборудование. Музыкальный материал
РАЗДЕЛ I «ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР» (3 ч)			
1	Потешки, поговорки, заклички.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу. Беседа о русском народном музыкальном творчестве. Познакомить с данными жанрами. Разучить по одной потешке, поговорке, закличке.	Проектор, ноутбук, баян. Презентация: «Потешки, поговорки, заклички». Потешки: «Скок-поскок», «Петушок», «Идёт коза рогатая»; Поговорки: «Пчёлка, пчёлка, дай нам мёда», «Уж ты, бор-борок, дай ягод коробок». Заклички: «Дождик-дождик, веселей», «Приходи, зима, приходи, красна!», «Солнышко-солнышко, загляни в окошко».
2	Колыбельные песни, пестушки.	Познакомить с данными жанрами. Раскрыть предназначение данных произведений. Освоить народно-попевочный словарь, лежащий в основе разнообразия музыкальных оборотов мелодии. 3. Разучить по одной колыбельной песне и пестушке. 4. Упражнять в чистом интонировании мелодий, включающих квинту (вверх), в умении удерживать интонацию на одном звуке. 5. Добиваться протяжного напевного пения.	Проектор, ноутбук, баян. Презентация: «Колыбельные песни, пестушки». Колыбельные песни: «Баю-баюшки, баю», «Котик, котенька, коток», «Спи мой мальчик, сладко-сладко». Пестушки: «Потягушки-порастушки», «Водичка-водичка, умой наше личико», «Киска-киска, киска, брысь, «На дорожку не садись».
3	Считалки, дразнилки, частушки.	Познакомить с данными жанрами. 2. Разучить по одной считалке, дразнилке и частушке. 3. Использовать данный вид фольклора в игровой деятельности.	Проектор, ноутбук, баян. Презентация: «Считалки, дразнилки, частушки». Считалки: «На золотом крыльце сидели», «Вышел месяц из тумана». Дразнилки: «Андрей-воробей», «Ябеда – корябида». Частушки: «Начинаем петь частушки».

		<p>4. Развивать музыкальный слух, память, певческое дыхание, голосовой аппарат.</p> <p>5. Учить придумывать индивидуальные варианты традиционных фольклорных образов, соответствующих творческим способностям и исполнительским возможностям детей.</p>	
<p>РАЗДЕЛ II «НАРОДНЫЕ ПЕСНИ» (8 ч)</p>			
4	Календарные песни. Колядки.	<p>Познакомить с календарными песнями на видео.</p> <p>Разъяснить назначение песни, как средства общения человека с природой.</p> <p>Объединить песенный репертуар по тематике и сюжетам (связь со временем года, тема урожая, труда).</p> <p>Разучить песню «Сею-вею снежок»</p> <p>Знакомство с песнями «Уж как шла Коляда», «Сею-вею, посеваю».</p>	<p>Проектор, ноутбук, баян.</p> <p>Презентация: «Календарные песни».</p> <p>Колядки: «Уж как шла Коляда», «Сею-вею снежок», «Сею-вею, посеваю».</p>
5	Календарные песни. Масленичные песни.	<p>Разъяснить назначение песен.</p> <p>Разучить песню «Ой, блин – блинок»</p> <p>Знакомство с песнями «Пришла Масленка», «Едет масленица дорогая», «На горах катаются», «Прощай, Масленица».</p> <p>Учить детей петь в пределах кварты, точно передавать движение мелодии.</p> <p>Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.</p>	<p>Масленичные песни: «Пришла Масленка», «Едет масленица дорогая», «На горах катаются», «Ой, блин-блинок», «Прощай, Масленица».</p>
6	Календарные песни. Веснянки.	<p>Разъяснить назначение песен.</p> <p>Разучивание песни «Веснянка».</p> <p>Знакомство с песнями «Весна – красна, что ты нам принесла?», «Грачи – кулички, прилетите»</p>	<p>Веснянки: «Весна – красна, что ты нам принесла?», «Веснянка», «Грачи – кулички, прилетите».</p>

		<p>Учить детей петь в пределах кварты, точно передавать движение мелодии.</p> <p>Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.</p>	
7	<p>Календарные песни.</p> <p>Семицкие песни.</p> <p>Жнивные песни.</p>	<p>Разъяснить назначение песен.</p> <p>Разучивание песни «Берёзка кудрявая».</p> <p>Знакомство с песнями «А я по лугу», «Хлебушко, расти!»</p> <p>Учить детей петь в пределах кварты, точно передавать движение мелодии.</p> <p>Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.</p>	<p>Семицкие песни: «Берёзка кудрявая», «А я по лугу».</p> <p>Жнивные песни: «Хлебушко, расти!»</p>
8	<p>Лирические песни.</p> <p>Грустные песни.</p>	<p>Познакомить с жанровым разнообразием лирических песен (грустные и удалые; глубоко печальные и грозно мужественные).</p> <p>Знакомство с песней «На улице дождик».</p>	<p>Проектор, ноутбук, баян.</p> <p>Презентация: «Лирические песни».</p> <p>Грустные песни: «На улице дождик».</p>
9	<p>Лирические песни.</p> <p>Удалые песни.</p>	<p>Разучивание песни «Во саду ли в огороде».</p> <p>Знакомство с песнями «Зайнъка, попляши», «Я горошек молочу», «А я чайничала».</p> <p>2. Развивать умение детей свободно и непринужденно вести мелодическую линию, не теряя звонкости и полётности голоса.</p> <p>2. Тренировать дыхание.</p>	<p>Удалые песни: «Во саду ли в огороде», «Зайнъка, попляши», «Я горошек молочу», «А я чайничала».</p>
10	<p>Лирические песни.</p> <p>Печальные песни.</p>	<p>Разучивание песни «Я на камушке сижу».</p> <p>Познакомиться с песней «Как на тоненький ледок».</p> <p>3. Развивать умение детей свободно и непринужденно вести мелодическую линию, не теряя звонкости и полётности</p>	<p>Печальные песни: «Я на камушке сижу», «Как на тоненький ледок».</p>

		голоса. 4. Тренировать дыхание.	
11	Лирические песни. Мужественные песни.	Разучивание песни «Солдатушки, бравы ребятушки». Следить за правильным, четким произношением слов. 3. Учить самоконтролю (контроль на слух) качества пения.	Мужественные песни: «Солдатушки, бравы ребятушки».
РАЗДЕЛ III «ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ» (8 ч.)			
12	Знакомство с народными инструментами. Трещотка.	1. Учить классифицировать народные инструменты. 2. Учить определять тембр музыкальных инструментов. 3. Познакомить с русским народным инструментом трещоткой и техникой игры на нем. Разучивание песни «В огороде бел козел» с использованием РНИ трещотка.	Проектор, ноутбук, баян. Презентация: «Знакомство с народными инструментами». Игра на трещотках: «В огороде бел козел».
13	Знакомство с народными инструментами. Ложки.	Познакомить с РНИ ложки и техникой игры на них. Разучивание песни «Ягодка-малинка» с использованием РНИ ложки.	Игра на ложках, трещотках: «Ягодка-малинка».
14	Ансамблевая игра. Трещотки, ложки.	Познакомиться с детскими ансамблями ложкарей на видео. Повторить песни «В огороде бел козел», «Ягодка-малинка» с использованием РНИ трещотки, ложки. Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения. Самостоятельно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных	Проектор, ноутбук, баян. Видео-презентация: «Ансамбли ложкарей». Игра на трещотках: «В огороде бел козел». Игра на ложках, трещотках: «Ягодка-малинка».

		инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями.	
15	Ансамблевая игра. Треугольник.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с музыкальным инструментом- треугольник и техникой игры на нем. 2. Просмотр видео выступления фольклорного ансамбля с участием РНИ треугольника. 3. Индивидуальная импровизация на треугольнике. 4. Разучивание песни «Во саду ли, в огороде» с использованием РНИ треугольник. 	<p>Проектор, ноутбук, баян. Видео-презентация: «Фольклорный ансамбль с участием треугольника». Игра на треугольниках:«Во саду ли в огороде».</p>
16	Ансамблевая игра. Маракасы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с музыкальным инструментом - маракас и техникой игры на нем. 2. Просмотр видео выступления фольклорного ансамбля с участием РНИ маракас. 3. Индивидуальная импровизация на маракасах. 4. Разучивание песни «Во кузнице» с использованием РНИ маракасы. 	<p>Проектор, ноутбук, баян. Видео-презентация: «Фольклорный ансамбль с участием маракас». Игра на маракасах:«Во кузнице».</p>
17	Ансамблевая игра.	<p>Работа над песнями «В огороде бел козел», «Ягодка-малинка» с использованием РНИ трещотки, ложки.</p> <p>Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения.</p> <p>Самостоятельно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями.</p>	<p>Игра на трещотках: «В огороде бел козел». Игра на ложках, трещотках: «Ягодка-малинка».</p>

18	Ансамблевая игра.	Работа над песнями «Во саду ли в огороде», «Во кузнице» с использованием РНИ треугольник, маракасы. Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения. Самостоятельно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями.	Игра на треугольниках: «Во саду ли в огороде». Игра на маракасах: «Во кузнице».
19	Ансамблевая игра.	Работа над песнями «Во саду ли в огороде», «Во кузнице», «В огороде бел козел», «Ягодка – малинка» с использованием РНИ треугольник, маракасы, трещотки, ложки. Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения. Самостоятельно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями.	Игра на трещотках: «В огороде бел козел». Игра на ложках, трещотках: «Ягодка-малинка». Игра на треугольниках: «Во саду ли в огороде». Игра на маракасах: «Во кузнице».
РАЗДЕЛ IV «НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ» (8 ч)			
20	Виды народных танцев. Хоровод, плясовая, кадриль.	Виды народных танцев (хоровод, плясовая, кадриль) Познакомить с видами народных танцев. Показать видео с данными видами танцев в исполнении детей.	Проектор, ноутбук, баян. Видео-презентация: «Виды народных танцев». Хоровод: «Во поле берёза стояла». Плясовая: «А я чайничала» Кадриль: «Кадриль с яблочками»
21	Виды народных танцев. Плясовая.	Разучивание плясовой «А я чайничала». Отработка хореографических движений отдельно и в танце.	Плясовая: «А я чайничала».

		Учить самостоятельно изменять движения в связи со сменой частей танца.	
22	Основные элементы русского хоровода (Орнаментальные хороводы).	Виды хороводов: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета). Разучивание хоровода «Во поле берёза стояла». Отработка хореографических движений отдельно и в танце.	Проектор, ноутбук, баян. Видео-презентация: «Основные элементы русского хоровода». Хоровод: «Во поле берёза стояла».
23	Основные элементы русского хоровода. (Игровые хороводы. Осенний хоровод)	Основное построение хоровода – круг, его круговая композиция (подобие солнца) и движение по ходу солнца (хождение за солнцем – «посолонь») Отработка движений отдельно и в танце «Во поле берёза стояла». Знакомство с танцем-хороводом «А я по лугу» (наглядно по видео) и разучивание движений танца. Игра-хоровод: «Огородная хороводная».	Хоровод: «Во поле берёза стояла», «А я по лугу» Игровой осенний хоровод: «Огородная хороводная»
24	Основные элементы русского хоровода (Весенний хоровод)	Знакомство с жанром весенний хоровод. Отработка танцев «Во поле берёза стояла», «А я по лугу». Отработка хореографических движений отдельно и в танце.	Хоровод: «Во поле берёза стояла». «А я по лугу»
25	Основные элементы русского хоровода (Парный хоровод)	Знакомство с парным хороводом. Разучивание танца «Во саду ли в огороде». Отработка хореографических движений отдельно и в танце.	Хоровод: «Во саду ли в огороде».
26	Основные элементы русского хоровода (Основные фигуры хороводов: «звёздочка», «полукруг»)	Отработка основных фигур хоровода «звёздочка», «полукруг» Отработка разученных хороводов и фигур отдельно и в хороводе.	Хоровод: «Во поле берёза стояла», «А я по лугу», «Во саду ли в огороде»
27	Основные элементы русского хоровода	Отработка основных фигур хоровода	Хоровод: «Барыня»

	хоровода (Основные фигуры хороводов: «колонка», «круг в круге»)	«колонка», «круг в круге» Отработка разученных хороводов и фигур отдельно и в хороводе.	
РАЗДЕЛ V «ИГРОВОЙ ФОЛЬКЛОР» (8 ч)			
28	Песенный припев.	1. Ознакомить с основной функцией (связь частей, задачи игры, концовка). 2. Разучить игру вместе песенным припевом «Золотые ворота». 3. Отрабатывать навыки пения. 4. Учить передаче образа, характера в пении.	Проектор, ноутбук, баян. Видео-презентация: «Песенный припев». Игра: «Золотые ворота».
29	Песенный припев.	Разучить игру вместе песенным припевом «Заря заряница». Повторение игры «Золотые ворота» 2. Отрабатывать навыки пения. 3. Учить передаче образа, характера в пении.	Игры: «Заря-заряница», «Золотые ворота»
30	Движения, театрализованное действие	Знакомство с подвижными народными играми». Разучивание игры «Шёл козёл по лесу». Работать над движениями, диалогами в играх. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен. Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.	Проектор, ноутбук, баян. Видео-презентация: «Русские народные игры. Движение, театрализованное действие». Игры: «Шёл козёл по лесу», «Заря-заряница», «Золотые ворота»
31	Движения, театрализованное действие	Разучивание игры «Горелки». Работать над движениями, диалогами в играх.	Игры: «Горелки», «Шёл козёл по лесу», «Заря-заряница», «Золотые ворота»

		<p>Повторение игр «Шёл козёл по лесу», «Заря-заряница», «Золотые ворота».</p> <p>Учить двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен.</p> <p>Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.</p>	
32	Движения, театрализованное действие	<p>1.Разучивание игры «Горелки».</p> <p>2.Работать над движениями, диалогами в играх.</p> <p>3.Повторение игр «Шёл козёл по лесу», «Заря-заряница», «Золотые ворота».</p> <p>4.Учить двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен.</p> <p>5.Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.</p>	Игры: «Горелки», «Шёл козёл по лесу», «Заря-заряница», «Золотые ворота»
33	Движения, театрализованное действие	<p>1.Разучивание игры «У медведя во бору».</p> <p>2.Работать над движениями, диалогами в играх.</p> <p>3.Повторение игр «Горелки», «Шёл козёл по лесу», «Заря-заряница», «Золотые ворота».</p> <p>4.Учить двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен.</p> <p>5.Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.</p>	Игры: «У медведя во бору», «Горелки», «Шёл козёл по лесу», «Заря-заряница», «Золотые ворота»

34	Движения, театрализованное действие	<p>1.Разучивание игры «Ручеёк».</p> <p>2.Работать над движениями, диалогами в играх.</p> <p>3.Повторение игр «У медведя во бору», «Шёл козёл по лесу», «Заря-заряница», «Золотые ворота».</p> <p>4.Учить двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен.</p> <p>5.Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.</p>	Игры: «Ручеёк», «У медведя во бору», «Горелки», «Шёл козёл по лесу», «Заря-заряница», «Золотые ворота»
35	Движения, театрализованное действие	<p>1.Разучивание игры «Карусель».</p> <p>2.Работать над движениями, диалогами в играх.</p> <p>3.Повторение игр «Ручеёк», «Горелки», «Шёл козёл по лесу», «Заря-заряница», «Золотые ворота».</p> <p>4.Учить двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен.</p> <p>5.Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.</p>	Игры: «Карусель», « Ручеёк», «У медведя во бору», «Горелки», «Шёл козёл по лесу», «Заря-заряница», «Золотые ворота»
РАЗДЕЛ VI ОТЧЁТНОЕ ФОЛЬКЛОРНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ (1 ч)			
36	Отчётное фольклорное развлечение	Фольклорное развлечение, согласно сценарию. Отчётное выступление.	

